

# LA VOZ

DE JALISCO

TU REVISTA DIGITAL

# EL OCASO DE UN CAPO HISTÓRICO



Edición 161  
Semana del 25 de Agosto  
al 31 de Agosto del 2025



[lavozdejalisco.com.mx](http://lavozdejalisco.com.mx)

"El ocaso de un capo histórico"  
Por: **Rubén Íñiguez** - Pág. 03

# Directorio

**Director general:**

Rubén Iñiguez

**Director Editorial:**

Manuel Gutiérrez

**Diseño:**

Marco Casillas

**Director de proyecto y  
desarrollo organizacional:**

Alejandro Vázquez

## Colaboradores:

Juan Manuel García  
Mariana Navarro  
Juan Carlos Hernández  
Julio Ríos  
Antonio Maza  
Hiram Messina  
Armando Pujol  
Carlos Martínez Jiménez  
Sandra Ibarra Carbajal

Pancho Lodi  
Luis Carlos Frías  
Carlos Anguiano  
Pilar Del Razo  
Emmanuel Torres  
Arturo Núñez  
Julieta Ortega  
Ramón Guardado  
Mónica Calles



## El ocaso de un capo histórico

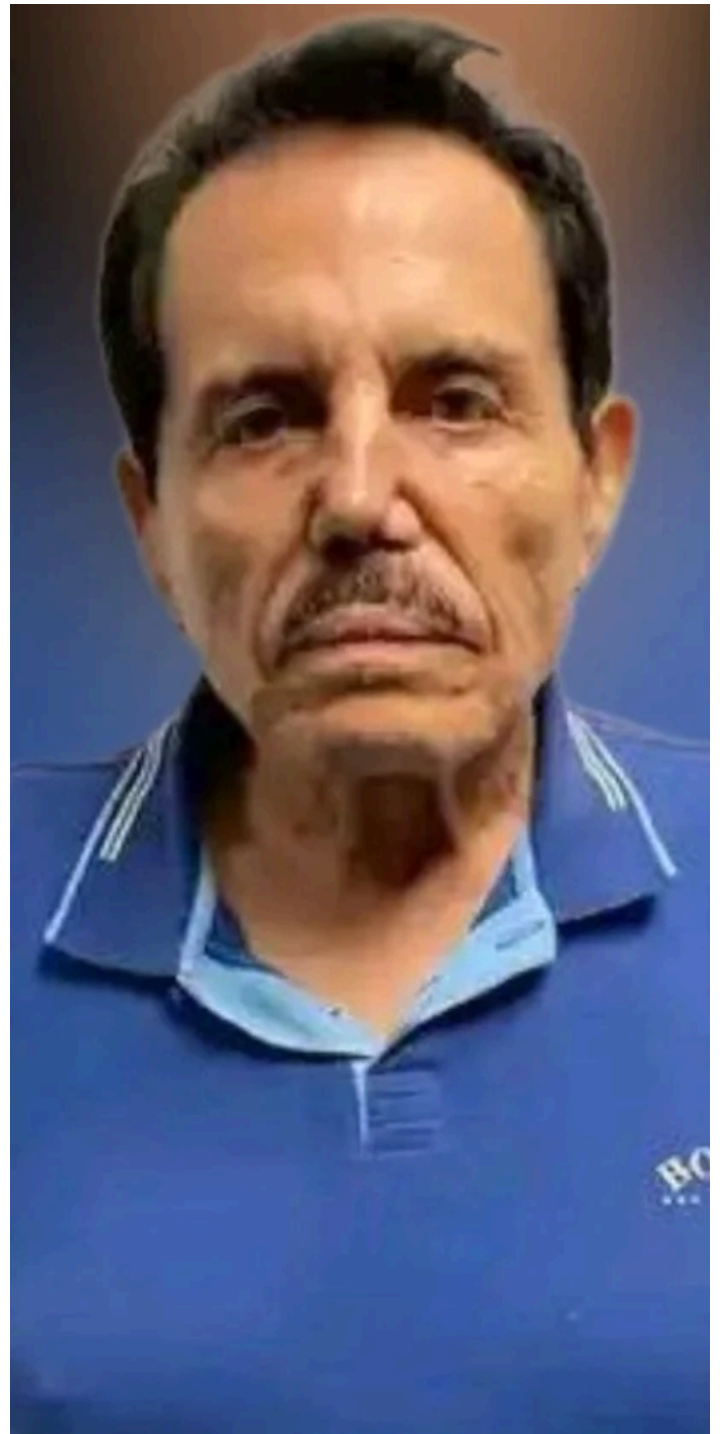


La reciente declaración de culpabilidad de Ismael “El Mayo” Zambada ante una corte de Nueva York marca un momento decisivo en la historia del narcotráfico. Zambada, uno de los fundadores del Cártel de Sinaloa y figura central durante más de 50 años, aceptó su responsabilidad por delitos como tráfico de drogas, lavado de dinero y uso de armas. Lo más llamativo es que lo hizo sin llegar a un acuerdo para cooperar con las autoridades, algo que su abogado dejó muy claro.

Llama la atención que, pese a todo el historial criminal de Zambada, la Fiscalía de Estados Unidos haya decidido no pedir la pena de muerte. Esta decisión parece más una jugada estratégica que un acto de compasión. Al evitar un juicio largo y mediático como el que tuvo “El Chapo” en 2019, se reducen los riesgos de que salgan a la luz detalles comprometedores para el gobierno y otros actores del crimen organizado.

Zambada siempre fue un personaje enigmático. A diferencia de otros capos, él prefirió mantenerse en las sombras. Nunca buscó el protagonismo ni la fama. Por eso sorprendió tanto su entrega a las autoridades estadounidenses el año pasado, en circunstancias que siguen sin estar del todo claras. Algunos señalan que fue un acuerdo, otros lo interpretan como una decisión calculada, pero lo cierto es que marcó un cambio importante en la historia del narcotráfico.

El hecho de que tanto “El Mayo” como Joaquín Guzmán López, hijo del “Chapo”, se hayan declarado culpables casi al mismo tiempo, sugiere un cambio de rumbo dentro del Cártel



## **POR: RUBÉN ÍÑIGUEZ**

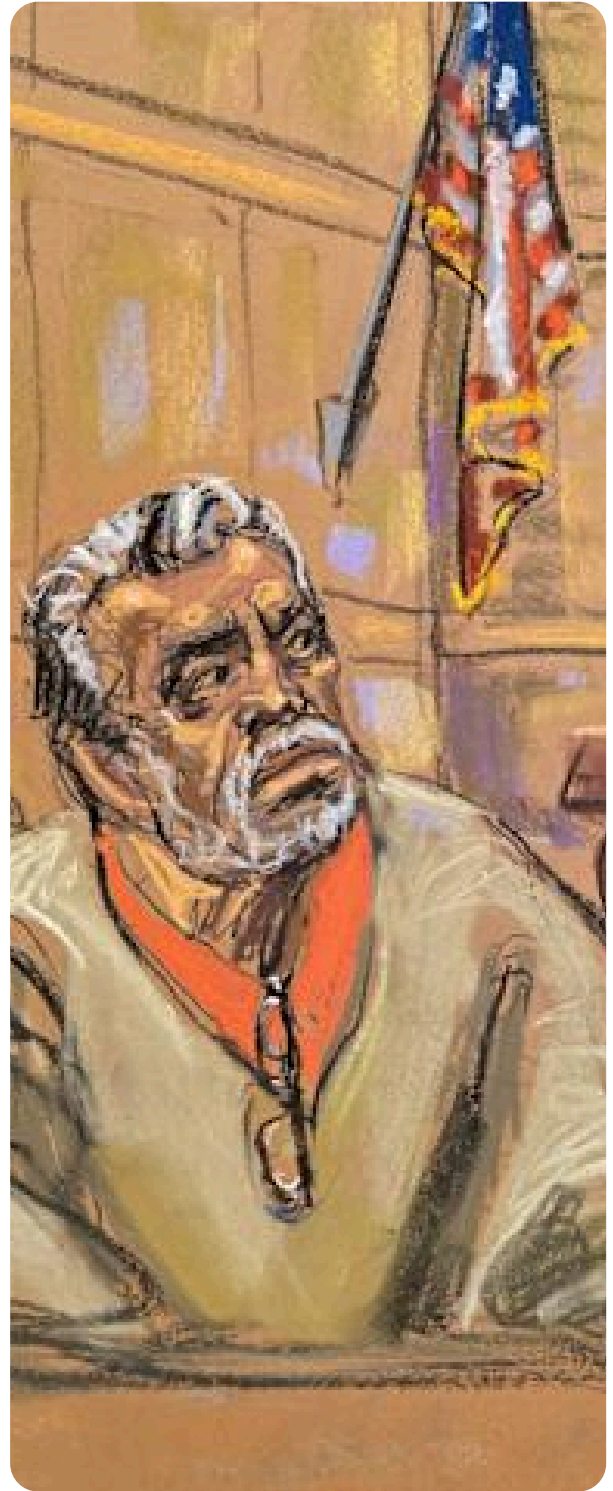
de Sinaloa. Todo apunta a que la organización busca alejarse de la exposición mediática y proteger su estructura interna, evitando juicios que puedan revelar más de lo necesario.

Aunque Zambada haya aceptado su culpa, este acto no representa justicia completa. Se trata de un hombre que lideró una organización responsable de incontables muertes, del tráfico de drogas a gran escala y de corromper instituciones en ambos lados de la frontera. Que pase el resto de su vida en prisión no alcanza para reparar todo el daño causado.

Su abogado afirmó que Zambada no está colaborando con el gobierno de Estados Unidos ni con ningún otro. Esta postura refuerza la imagen de un capo que mantiene su lealtad y protege a los suyos, incluso en el final de su camino. En el mundo del narcotráfico, guardar silencio también es una forma de mantener el poder y dejar un mensaje claro a los que siguen dentro.

Este caso también expone los límites del poder del Estado frente al crimen organizado. La caída de un capo no significa el fin del problema. Las organizaciones criminales se adaptan, surgen nuevos liderazgos y el negocio sigue operando mientras la demanda y la corrupción continúen presentes en ambos países.

“El Mayo” Zambada fue uno de los últimos capos de la vieja escuela. Su caída no representa solo el final de una trayectoria criminal, sino también el inicio de una nueva etapa para el narcotráfico en la región. Mientras no cambien las condiciones que permiten que estos grupos existan, la historia seguirá repitiéndose, con nuevos nombres pero con las mismas consecuencias.



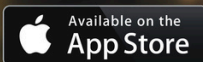
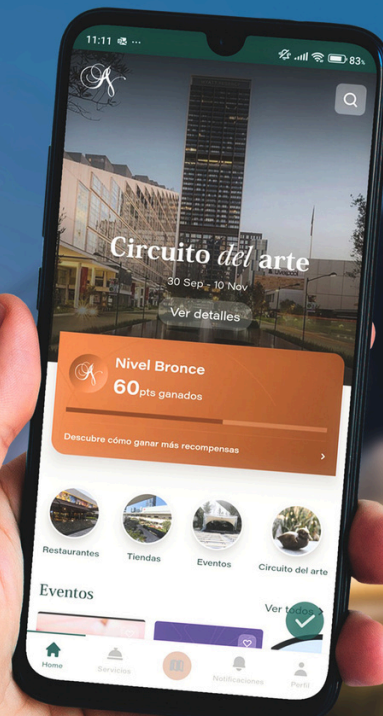


# Descarga Andares App



¡Crea tu perfil y obtén horas de estacionamiento gratis!

Acumula puntos en cada visita para canjearlos por artículos exclusivos y otras cortesías.



@andarescc



ANDARES.COM

# Anúnciate en nuestra revista



PREGUNTA POR NUESTROS  
PRECIOS Y PROMOCIONES

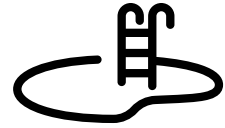
 33 38 42 19 15

# SE RENTA

## LA VILLA CAMPESTRE

Se renta casa de campo con alberca,  
en Teuchitlán, Jalisco.  
A 5min de las piramides Guachimontones y a 3min de la  
presa de la Vega.

Pregunta por nuestros precios al telefono: **3338421915**.



ALBERCA



CASA CAMPESTRE



TEUCHITLÁN, JALISCO

LA VILLA  
CAMPESTRE



# Arctos Group analiza compra del Atlas, si decide invertir en México.



El grupo estadounidense de Dallas, Texas, de inversiones en deporte, está analizando los activos del Club Atlas, ha abierto una carpeta de interés y será luego de sus conclusiones cuando determinen si participan en una operación de compra, -me lo confió una periodista de empresas, finanzas muy destacada- que para ellos y por sus alcances mundiales, representa una inversión menor, ya que entre 200 y 300 millones de dólares, no son las magnitudes acostumbradas por este grupo, pero su alcance llega a Dodgers, Astros, equipos de Hockey, equipos de automovilismo, un racimo impresionante de marcas en su poder.

Arctos lo hace en todo el mundo. Simplemente tiene que colocar y lograr ganancias con los 10 mil millones de dólares que tiene para invertir en deporte profesional cifras variables que genera por año, la atracción que ejerce en gente que quiere invertir en deporte para ganar dinero.

La incursión de la MSL y la Liga Mexicana de Fútbol, hicieron visible la posibilidad que este grupo inversor incursione en el mercado mexicano, pero son muchos factores a considerar en cuanto al tamaño de este negocio, porque el nivel de este grupo es el deporte mundial, son accionistas en el PSG, y evidentemente el Atlas, está lejos de parecerse a este dorado equipo mundial, pero se desconoce por donde brinque la liebre.

De los 10 mil millones de dólares, cifra registrada en 2024, han usado una gran parte. Compraron acciones del equipo Aston Martin, de Fórmula Uno, otro asunto fue el equipo de la NBA los Jazz, de Utah y otro recurso se destinó a comprar acciones del equipo PSG (París Saint Germán) lo que ha implicado la colocación de dinero por 7 mil millones de dólares, pero el año avanza y todavía tienen la cifra de 3 mil millones de dólares que pueden colocar en el mundo en equipos deportivos o incluso

en individualidades deportivas que decidan financiar bajo contrato.

Será un hito si el asunto del Atlas escala en los temas de Arctos, porque se han inclinado mejor por invertir en el deporte de Europa, dado que es más barato que invertir en franquicias de los Estados Unidos, pero nada es descartable para ellos, sin estudio previo.

El prestigio de este fondo atrae a muchos inversores pequeños. Hace casi dos años plantearon la oferta de invitar a compradores del fondo con el deseo de recaudar en Europa, 1,500 millones de dólares. El resultado los sorprendió la respuesta europea: Recabaron fondos por 3,700 millones de dólares, con los cuales se hicieron del 34% de acciones del Real Madrid, pero adicionaron dinero para el Inter de Miami, con todo y Messi; y adicionalmente decidieron invertir y esta resultado muy exitoso dinero en otro equipo de Fórmula Uno: Mc Laren, que se perfila este año a ganar el título de pilotos y el de fabricantes, con lo que el dinero ahí tendrá fabulosos dividendos a corto plazo.

El escollo para el Atlas, es que se convierta en una idea atractiva para los inversionistas de este grupo, y el recurso fresco es buscando por muchos equipos del futbol inglés: Tottenham Hotspur está en la mira, pero Everton, West Ham, y el Brentford, esperan atraer la atención de Arctos y de otros grandes inversores, incluso construyen estadios enormes modernos con cupo de más de 65 mil espectadores, caso del Tottenham.

La esperanza del Atlas, sin embargo no está precisamente en los números.

Arctos prefiere equipos que generan fanáticos, un grado alto de fidelidad de los clientes, lo que asegura que el tema de la inversión en deporte, se convierta en parte de su vida diaria, así como social. El Atlas si tiene ese recurso humano, un estadio y una infraestructura inmobiliaria interesante.

Pero observen este principio: " El valor de mercado de un equipo puede mantenerse alto incluso con un bajo rendimiento deportivo como demuestra el caso de los Knicks de Nueva York (NBA).

Lástima por la actuación del futbol mexicano en la MLS porque equipos como Atlas, Veracruz, y en general la mayoría tuvieron un paso decepcionante, aunque registraron buenas entradas pese al ambiente de aspereza para los migrantes que impera en los Estados Unidos.

El futbol mexicano ya es visto y analizado por los grandes inversionistas, pero que lleguen a ser parte de la agenda, es otra cosa.

Otro grupo de inversores mundiales interesados en todo, pero México les resulta algo extraño en sus números, comportamientos y alcances, es el país de Qatar, que está compitiendo por adquirir equipos de futbol europeo. Nasser Al Khelafi, controla el Mundial de Padel, intentó adquirir totalmente al Tottenham, pero fracaso en ese tema y llegaron a poner el 70% del capital constitutivo del PSG, pero luego en una maniobra de capitalización, vendieron a Arctos, el 12.5%.

Tottenham es propiedad del grupo Enic, de Joe Lewis, millonario propietario de 4.9 mil millones de libras esterlinas. Pero hay muchos grupos poderosos en millones interesados en el deporte con sede en Estados Unidos, que pueden ser interesantes para el deporte mexicano.

Otro de los países árabes que se interesa por control los negocios del deporte mundial, es Emiratos Arabes, que se hizo del Manchester City en 2008. Pero ahora también los sauditas están apareciendo y soltando millones: Adquirieron al New Castle, y para desarrollar su liga saudita no han dudado en convencer a figuras como Cristiano Ronaldo, Neymar, o Benzema, incluso sus tentáculos llegan a otros deportes. El golfista John Ram, ya les responde por cada actuación que tenga en el circuito internacional del golf.

En realidad, la visión de los directivos del futbol mexicano, a excepción del América que buscó esa coyuntura pero no pudo lograrla, está en ser vistos y ser considerados atractivos para este tipo de inversionista de grandes recursos.



Lejos estamos de la mira de Qatar, de Arabia Saudita y de Emiratos Arabes, pero los grupos de inversión de los Estados Unidos, saben que en México pueden surgir buenas oportunidades. Los resultados deportivos en el exterior por eso son importantes para los mercados internacionales, lo que poco consideran los contendientes, que causan lástima en lugar de satisfacción en canchas extranjeras.

Sin embargo el deporte global es un fenómeno mundial, y para las cifras que operan en ellos, un deporte realmente barato fuera de los Estados Unidos.

Los prospectores de inversiones están trabajando y por ahora oficialmente solo el Atlas está disponible en la venta. El problema es que Los Osos, ( eso entienden por Arctos) fundado por Charles y David O'Connor, en 2019, con la idea de estar presentes en deportes como futbol pero a nivel Premium.

Entre 2021 y 2024, lograron con 4,400 millones de dólares 38 compañías, y se estima que poseen 26 marcas de equipos que estaban anteriormente cerrados a este tipo de inversiones: Los Medias Rojas de Boston, los Bills de Buffalo, los Pinguinos de la NHL, son parte de ellos.

Pero el estudio de inversión para atraer la mirada de los CEOs y de los peces grandes, está en si se lanzan a nuestro deporte, dado que la competencia la tenemos con los deportes Asiáticos, muy organizados, muy serios y gran desarrollo.

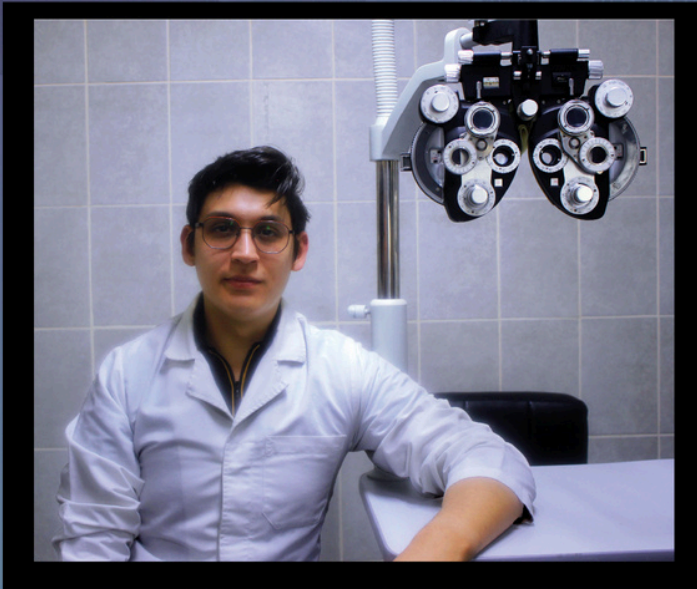
Esta posibilidad puede darse, simplemente porque Arctos tiene dinero que no acaba de determinar cómo invertir, y quizá México por las invitaciones que tiene a la NFL, a las Ligas Mayores y el gran basquetbol NBA, y a la F-1, así como Nascar o antes en Rallismo Mundial, puedan merecer que un grupo considere hacer un gran negocio a pequeña escala, en México, pese a sus condiciones, pero llevarlo a niveles internacionales exitosos.

De adquirir un grupo de este tamaño al Atlas, se acabaron las expectativas de pobreza. Pero sus estudios son realistas, exhaustivos y van más allá de lo económico meramente, porque tienen que generar ganancias para sus inversores.

Laura Gutiérrez Franco, especialista en información financiera y del sector privado, enumeró las condiciones de inversión que los grandes paquetes demandan. Una de las claves es la facilidad de televisión, de streaming, buscando más que ser propietarios totales, prefieren ser socios estratégicos, sin buscar el control operativo en la mayoría de sus operaciones.

Arctos, por increíble que parezca, desarrolló con dinero ajeno, el enorme capital con que está haciendo presente en el mundo, pero la sensación de confianza y de ganar dinero que transmite el deporte, pero valoran atención al futbol y eso deben cuidar empresarios mexicanos y políticos: Laura Gutiérrez Franco subraya las condiciones: "Imagen de marca, profesionalización, organización, comercialización, aprovechamiento de los estadios, entre otros factores determinantes para invertir, un completo estudio de los activos disponibles, de situación financiera y el contexto del país sede, aunque ayuda ser sede FIFA, significa que se respetaría la inversión extranjera deportiva".

Puede pasar que el Atlas llegue a una era de bonanza insospechada, si alguno de otros grandes inversores determina que estar presentes en México, es rentable para todos. Después de todo, para eso se consigue la sede de un Mundial, consigan un trébol de 4 hojas en tanto, todo puede suceder.



- Micas Blu-ray / Fotocromática y más...
- Lentes desde \$499<sup>99</sup>
- Servicio Empresarial
- Entregas en el mismo día  
(Adquiriendo antes de las 2p.m.)
- Examen de la vista  
**GRATIS**



## 20% Descuento

+10% mencionando La Voz Jalisco

(Válido hasta fecha límite de revista)

¿Te gustaría conocer más  
promociones increíbles como esta?

Solo tienes que dirigirte al Qr  
y seguirnos en nuestras redes sociales

# Tel. 332 235 0735

 Clarity Vision

 clarity.vision\_



C. Monte Parnaso 2288A, Colonia Belisario Domínguez, 44320 Guadalajara, Jal.

# El gusano barrenador: una amenaza latente para perros y gatos

POR: **MVZ. CARLOS ARTURO MARTINEZ JIMENEZ**



En la vida cotidiana solemos pensar que los parásitos más comunes en perros y gatos son las pulgas, garrapatas o gusanos intestinales. Sin embargo, existe un enemigo mucho más peligroso, y que la sociedad no se le ha dado la dimensión de las consecuencias devastadoras que podría provocar: el gusano barrenador del ganado (*Cochliomyia hominivorax*), una plaga que no distingue entre especies y puede afectar tanto a animales de producción como de compañía, fauna silvestre y por supuesto al ser humano.

El gusano barrenador es la larva de una mosca que deposita sus huevos en heridas abiertas, por pequeñas que sean. Al eclosionar, las larvas penetran en el tejido vivo, alimentándose de él y provocando lesiones profundas, dolorosas y con riesgo de infección sistémica.

En perros y gatos, una simple herida por mordida, rasguño o incluso una lesión cutánea leve puede convertirse en una puerta de entrada para este parásito.

A diferencia de otras larvas de mosca que se alimentan de tejido muerto, el gusano barrenador se caracteriza por devorar tejido sano, lo que explica la rapidez con la que se agrava el cuadro clínico.

Sin atención médica oportuna, el animal puede enfrentar necrosis, shock séptico e incluso la muerte.

En la práctica clínica veterinaria, los casos de miasis por gusano barrenador suelen ser dramáticos: animales que llegan con grandes cavidades en la piel, olor fétido e infestaciones masivas. El sufrimiento es evidente: dolor intenso, fiebre, pérdida de apetito y un deterioro acelerado del estado general.

Para los tutores de mascotas, la experiencia es angustiante, ya que la enfermedad avanza rápidamente y requiere atención especializada, limpieza quirúrgica de la herida y administración de antibióticos y antiparasitarios específicos.

El gusano barrenador no solo representa un problema veterinario, sino también un reto de salud pública y de bioseguridad pecuaria. México, por ejemplo, ha implementado campañas de erradicación mediante la liberación de machos estériles de la mosca, estrategia que ha mostrado cierto éxito en varios países de América. No obstante, el riesgo de reinfestación siempre está presente, sobre todo en zonas tropicales y subtropicales.

La vigilancia, la educación sanitaria y la participación de la sociedad son claves para evitar la diseminación de este parásito.



**POR: MVZ. CARLOS ARTURO MARTINEZ JIMENEZ**



El cuidado de perros y gatos no se limita a la alimentación o el paseo diario. Revisar constantemente la piel, atender de inmediato cualquier herida y acudir al veterinario sin demora son acciones que pueden marcar la diferencia entre una recuperación sencilla y un desenlace fatal.

Asimismo, mantener limpias las áreas donde habitan las mascotas y controlar la presencia de moscas en el entorno son medidas preventivas que reducen el riesgo de infestación.

Considero fundamental visibilizar la amenaza del gusano barrenador en animales de compañía. Este parásito no solo es un recordatorio de la estrecha relación entre salud animal y salud pública, sino también un llamado a la prevención y a la responsabilidad compartida entre autoridades, médicos veterinarios y la sociedad.

Porque cuidar a nuestros animales no es un acto aislado de cariño: es también una acción de conciencia y compromiso con la vida y el bienestar animal.



EN 2020, ÉRAMOS

3.6

PERSONAS  
POR VIVIENDA



DURANTE OCTUBRE Y NOVIEMBRE, PARTICIPA EN LA  
**ENCUESTA INTERCENSAL 2025**



TODOS CAMBIAMOS  
**VOLVAMOS A  
CONOCERNOS**



[www.intercensal2025.mx](http://www.intercensal2025.mx)

# REFORMA ELECTORAL

Por: Antonio Maza Pereda.



Después del maratón de reformas durante el periodo extraordinario de sesiones del Congreso, ahora queda como pendiente, prácticamente único, la reforma electoral. Una reforma que tiene complicaciones. Por un lado, se dice que no existe una propuesta ya establecida, y se va a trabajar desde cero. Se dice también que se consultará a todas las fuerzas ciudadanas, aunque no se menciona para nada si se consultará a los ciudadanos sin partido, que somos la mayoría.

Se habla de eliminar los legisladores plurinominales. El objetivo es ahorrar dinero. Y también reducir las aportaciones a los partidos. ¿Cómo se construyó esta situación? En el caso de los plurinominales, se crearon para darle voz y voto a las minorías, que en un sistema como el de la dictadura perfecta, tenían un papel puramente testimonial, sin ningún poder real. Al quitar a los representantes plurinominales, quedamos a merced de la dictadura de las mayorías, tema ya tratado en estas páginas.

Por otra parte, los recursos tan abundantes que se les asignaron a los partidos políticos, se justificaron diciendo que de esa manera no habría la tentación de aceptar donativos poco legales, como los de algunos grupos plutocráticos o del crimen organizado. Es claro que eso fue un intento vano, porque el hecho de que tuvieran recursos importantes no quiere decir que dejaran de vender su voto al mejor postor, como se ha podido comprobar.

En la cuestión del dinero, hasta ahora lo que se ha hablado es de que las aportaciones serían en proporción al tamaño de los partidos. Desgraciadamente, esto llevaría a un círculo vicioso: los que tengan más votos, van a recibir más fondos. Y, por lo tanto, en las siguientes elecciones, tendrán mayor probabilidad de tener resultados aún mejores. Mientras que los que recibieron pocos recursos, difícilmente van a alcanzarles para competir con los que fueron ganadores.

Se necesitaría que fuera un "piso parejo". Podría intentarse, por ejemplo, darles a todos los partidos los mismos fondos, para que todos tuvieran la misma cantidad. Una suma escasa, para que no les diera ventaja. De otra manera, la propia ley estaría instalando, ya por definición, una ventaja a los partidos mayores.



<https://cuentalarga.blogspot.com/2025/08/reforma-electoral.html>

Si desea ver este artículo en su dispositivo, escanee este código QR



Por: Antonio Maza Pereda.

Esto requeriría también una vigilancia independiente de cómo se utilizan estos fondos: si verdaderamente se justifican tanto los ingresos como los egresos. Esto requeriría modificar la construcción del Instituto Nacional Electoral y del Tribunal Electoral, que no están facultados ni tienen las capacidades suficientes para ejercer esta vigilancia.

Por lo pronto, la oposición ha concentrado sus comentarios en tratar de hacer enojar a los partidos aliados a la 4T, mostrándoles que si se dan las modificaciones como se han comentado, ellos serán los primeros afectados. De aprobarse, ya no tendrán tanta representación en el Congreso, al no existir diputados o senadores plurinominales, y recibirán menores ingresos, lo cual iría contra su propia existencia. Es un tema espinoso y habrá que seguirlo puntualmente. Como no hay propuestas precisas, se ha llegado a discutir entre los comunicadores que, en este periodo de sesiones, no habrá acuerdos suficientes como para aprobar esta reforma.



# Piñatas Lupita

"Rompe y celebra con nosotros"



Variedad  
en tamaños,  
formas y  
precios

CONTACTO



33 1131 7685

# México: Ciudadanía o indiferencia

Por: Carlos Anguiano Zamudio

@carlosanguianoz en redes sociales

[www.youtube.com/c/carlosanguianoz](http://www.youtube.com/c/carlosanguianoz)



En los últimos días, la política mexicana ha estado marcada por decisiones y acontecimientos que reflejan el rumbo que tomará el país en los próximos años. La administración de Claudia Sheinbaum ha reiterado que no impulsará una reforma fiscal de gran calado, al mismo tiempo que se avecina una transformación histórica en la Suprema Corte de Justicia y se consolida un ambicioso proyecto trinacional para proteger la selva maya. Estos hechos, aunque diversos en naturaleza, comparten un denominador común: revelan la tensión entre continuidad y cambio, entre estabilidad institucional y el riesgo de la improvisación.

El tema fiscal es quizá el más revelador. Durante décadas, la discusión sobre la necesidad de una reforma que garantice mayores ingresos públicos ha sido recurrente. Economistas, organismos internacionales y cámaras empresariales han señalado que México recauda muy por debajo del promedio de la OCDE. Sin embargo, la presidenta ha dejado en claro que su apuesta será combatir la evasión y la corrupción como vía para generar recursos adicionales. Aunque esta medida parece sensata y políticamente viable, no es suficiente para enfrentar las crecientes demandas de salud, educación, infraestructura y seguridad que el país exige. La ausencia de un debate profundo sobre cómo financiar el futuro limita la posibilidad de construir un Estado más sólido y redistributivo.

En paralelo, la Suprema Corte de Justicia de la Nación se encuentra al filo de un cambio sin precedentes. A partir de septiembre, los ministros serán electos por voto popular.

La medida, presentada como un ejercicio de democratización, abre interrogantes legítimos sobre el impacto en la independencia judicial. La Corte ha sido, con sus aciertos y errores, un contrapeso indispensable frente a decisiones del poder ejecutivo y legislativo. Someter la elección de ministros a la lógica partidista y a campañas electorales podría debilitar su papel de árbitro imparcial. No se trata de negar la necesidad de renovar instituciones, sino de advertir los riesgos de que la justicia se politice y pierda credibilidad.

Por otro lado, la reciente creación del Gran Corredor Biocultural de la Selva Maya junto con Guatemala y Belice es una noticia alentadora. Se trata de una reserva que abarca más de 14 millones de acres, convirtiéndose en la segunda más grande de América después del Amazonas. Este esfuerzo muestra que México aún puede liderar causas ambientales de alcance global. La participación de comunidades indígenas y organizaciones civiles en su gestión será fundamental para evitar que el proyecto quede en el papel o sea capturado por intereses ajenos a la sustentabilidad. Aquí, la vigilancia social será clave para que la iniciativa se traduzca en desarrollo sustentable y no en un mero discurso político.



Por: Carlos Anguiano Zamudio  
@carlosanguiano en redes sociales  
[www.youtube.com/c/carlosanguiano](http://www.youtube.com/c/carlosanguiano)

Tenemos un país en movimiento, donde las decisiones gubernamentales y las realidades sociales se entrelazan de manera compleja. Queda claro que no podemos permitirnos la indiferencia, sino que precisamos cultivar una ciudadanía atenta, informada y participativa.

La crítica no debe ser vista como un ataque, sino como un ejercicio de responsabilidad democrática. México necesita voces que cuestionen con argumentos, que exijan transparencia y que acompañen los procesos de cambio con propuestas. El desafío no es menor: se trata de construir un país donde las instituciones funcionen, los recursos se administren con eficacia, la justicia sea independiente, el medio ambiente se proteja y la violencia deje de marcar la vida cotidiana. Es momento de informarse, de participar en debates públicos, de involucrarse en organizaciones civiles, de exigir rendición de cuentas y de ejercer plenamente nuestros derechos. Debemos construir una ciudadanía activa, capaz de incidir en las decisiones colectivas y de transformar la política en una herramienta de transformación positiva.

México está en un punto de definición. La diferencia entre un país atrapado en inercias y uno que se reinventa con dignidad dependerá, en gran medida, de la participación consciente de su gente. No dejemos que otros decidan por nosotros: el futuro se construye con la voz, la acción y la responsabilidad de todas y todos.





*Mi Katrina*  
**Pastelería**  
*en cada detalle un sabor*



*Contáctanos al:*  
**33 1082 5319**





# LA BITÁCORA POLÍTICA

Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

• **No habrá torre de departamentos en Colomos Iii: Pablo Lemus.**

“No vamos a permitir la construcción de una torre de departamentos dentro del polígono cercano a Colomos III, un predio con muchos litigios. Vamos a proteger esta área natural destinada a la conservación”, escribió en sus perfiles de redes sociales el Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro.

Y lanzó un compromiso con los jalisciense: “Como lo dije antes, sobre mi cadáver. El permiso que otorgó el Tribunal de Justicia Administrativa va para atrás; no permitiremos más abusos ni la construcción de 17 mil viviendas en Valle de los Molinos”.

En la televisión de la Universidad de Guadalajara, Canal 44, dan cuenta del atraco que pretenden desarrolladores inmobiliarios con el apoyo del Tribunal de Justicia Administrativa de Jalisco.



Croquis de Predio

**NORMAS DE CONTROL DE LA URBANIZACIÓN Y EDIFICACIÓN**

SUPERFICIE MÍNIMA DE PREDIO (m <sup>2</sup> ):	No aplica
FRENTE MÍNIMO DE PREDIO (m):	No aplica
ÍNDICE DE EDIFICACIÓN (IDE) (m <sup>2</sup> ):	No aplica
COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO (COS):	0.05
INCREMENTO EN EL COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO (ICOS):	0
COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO (CUS):	0.05
INCREMENTO EN EL COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO (ICUS):	3.55
ALTURA MÁXIMA DE LA EDIFICACIÓN:	5 metros
RETRANQUEO:	No aplica
MODALIDAD DE VIVIENDA:	No admitida
FRENTE AJARDINADO (%):	No aplica

**DETALLE DE CONSTRUCCIONES**

BLOQUE	PISOS	SUPERFICIE
0	1	468.28 m <sup>2</sup>
1	1	9148.25 m <sup>2</sup>
2	1	106.13 m <sup>2</sup>
3	2	3439.14 m <sup>2</sup>
4	2	3439.14 m <sup>2</sup>



Cortesía



La reportera Violeta Meléndez escribió el pasado 21 de agosto para UdeGTV Canal 44

Torre de 15 pisos amenaza al bosque Colomos; Tribunal analiza viabilidad

Una empresa inmobiliaria planea construir un complejo turístico hotelero en un predio del Área de Protección Hidrológica Bosque Colomos, Guadalajara, amenazando los acuíferos de la zona.



## Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

Guadalajara, Jalisco.

El desarrollo inmobiliario amenaza ahora al Área de Protección Hidrológica Bosque Colomos, ya que una empresa inmobiliaria pretende construir un complejo turístico hotelero, con comercios y servicios sobre un predio contiguo donde, actualmente, hay una agencia de autos, pero que de acuerdo con el uso de suelo vigente corresponde a un área de conservación no urbanizable.

Con base en el dictamen de Trazos, Usos y Destinos que emitió el Gobierno de Guadalajara a solicitud de los promoventes, lo que se plantea es una torre de 15 pisos para desarrollar 140 viviendas y 280 espacios de estacionamiento en un predio que, si bien es privado, está zonificado para uso de conservación, ya que está a escasos metros de manantiales que afloran en Colomos.

La promovente es la empresa constructora Paseos Pabellón SA de CV, que según el Registro Público del Comercio fue conformada para el desarrollo de toda clase de inmuebles turísticos.

Si bien realizó ante el ayuntamiento una solicitud para comenzar este proyecto, La directora de Ordenamiento Territorial, Perla María Zamora, y la directora del Área de Dictaminación de Uso de suelo, Sofía Adriana Rivera Sánchez, respondieron el 22 de octubre de 2024 que el proyecto no tiene compatibilidad con el uso de suelo, ya que la vivienda y el comercio que propone están prohibidos en la zona.

El polígono que esta empresa pretende intervenir consta de 11 mil 634 metros cuadrados; de acuerdo con los planes parciales vigentes es un área no urbanizable con uso predominante de conservación que, pese a litigios, quedó bajo propiedad de particulares.

Si bien el ayuntamiento de Guadalajara negó a los empresarios avanzar con los permisos, el apoderado legal de la firma presentó el 6 de febrero un juicio ante el Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Jalisco en contra del Ayuntamiento tapatío, de su director jurídico y director de Ordenamiento Territorial por la negativa.

La última información disponible en el sitio web del Tribunal es que el pasado 15 de agosto, hace apenas 6 días, el caso fue enviado a la Sala Superior para su discusión y dictaminación; es decir, determinará en próximos días si el municipio debe o no conceder permisos de construcción sin tomar en cuenta el ordenamiento territorial vigente.



• Es de recordar que hace apenas unas semanas, el mismo Tribunal dictaminó a favor de la constructora San Calos la edificación horizontal de 14 mil viviendas en Valle de los Molinos, en Zapopan, pese a que contraviene el uso de suelo agrícola de la zona; ante esto, el ayuntamiento de Zapopan y el Gobierno del Estado señalaron que combatirían la resolución.

**Por Alberto Jimenez Martinez**

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

Hasta aquí la narrativa periodística de lo que sucede en Colomos lli.

Lo que es un hecho es que el ex magistrado del Tribunal de Justicia Administrativa, Alberto Barba ya hizo "mala escuela", él fue el que redactó y firmó la sentencia de las 14 mil nuevas casas de Valle de los Molinos, y también otro Barba, familiares los 2, participó en el atraco al SIAPA donde se dictó otra sentencia a pagar 20 millones a una empresa que no hizo nada de lo estipulado en el contrato. Son temas que generaron mucha molestia en el Gobernador y eso tiene y tendrá una reacción jurídica con fuerza, para evitar se siga actuando de mala fe. De arranque son varias las denuncias judicializadas y no dudemos que terminen en cárcel. Bien, para que esto provoque un Jalisco más ordenado.



• **La FESDA celebra el primer aniversario de su fundación.**

El Slogan de la Federación Sindical 12 de Agosto que dirige Arturo Morones Lomelí, "La Historia Nos Une", es por la herencia sindical y afinidad con el finado lider croquista Antonio Nuño.

"La Historia Nos Une" es el punto de arranque para comenzar La Nueva Historia del Sindicalismo Jalisciense. Quienes conformamos FESDA-CROC estamos escribiendo esta nueva historia, con todo lo positivo del futuro y sin los malos recuerdos del pasado, poniendo primero el bienestar de los trabajadores y sus familias y la defensa de sus derechos sociales.

## Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

El año pasado, en la toma de protesta, se estableció la premisa de una oportunidad para diferenciarse del pasado: "La Historia Nos Une" porque tenemos más similitudes con líderes sindicales como Antonio Nuño Lara que con otros.

La Nueva Historia, ¿de que se trata? De trabajar en beneficio de los trabajadores y consolidar a la Federación y a raíz de esto, FESDA ya es parte de la vida sindical de Jalisco.

En ese marco de desempeño y trabajo de la organización, la FESDA rindió el reconocimiento "Antonio Lara Nuño" al Maestro Enrique Ibarra Pedroza por su trayectoria pública.

Al evento acudieron dirigentes obreros como el secretario general de la CROC Nacional, Isaias Gonzalez Cuevas; el dirigente de la FTJ-CTM Jalisco, Juan Huerta Peres; el dirigente de VAMOSI, José de Jesús Sanchez Aguilera; el secretario general adjunto de la FESDA, Manuel Velazquez. Así mismo funcionarios estatales y federales, Hector Pizano, Procurador Social de Jalisco; Sergio Javier Ramirez Contreras, presidente de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje de Jalisco y representante del Gobernador del Estado; la delegada en Jalisco del IMSS, Karla Guadalupe López López.

También asistió la presidenta municipal de Guadalajara, Verónica Delgadillo.



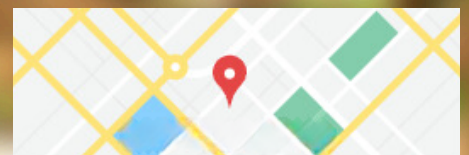
- Se firmó en la sede de la CROM Jalisco un convenio de colaboración entre esa central obrera y el Instituto de Justicia Alternativa de Jalisco. Por parte de la organización sindical firmó su dirigente estatal Alejandro Garcia y por parte del IJA Jal su titular Guillermo Zepeda Lecuona y su secretario técnico Xavier Marconi Montero.

Se contó con la asistencia de los sindicatos cromistas y de la Alianza con VAMOSI que dirige José de Jesús Sanchez Aguilera, los sindicatos asistentes, de las industrias: Manufacturera, Maquiladora, Automotriz, Cervecería, Agroalimentaria, Tequilera, del Acero, Construcción, Química y Farmacéutica, Bebidas y Alimentos envasados, Transporte, del Vidrio. Del comercio departamental, del comercio en general, Escuelas y Servicios.



## INSTALACIONES

- ✓ Admiten mascotas
- ✓ Habitaciones familiares
- ✓ Wifi en zonas comunes
- ✓ Instalaciones para reuniones/banquetes
- ✓ Limpieza diaria
- ✓ Wifi gratis en las habitaciones
- ✓ Tours
- ✓ seguridad 24 h



MOSTRAR ZONA

Ubicación excelente



# CABAÑAS EN MAZAMITLA

# METAVERSO Y MEMORIA:

## ¿Puede una cultura sobrevivir en lo virtual?



Por. Mariana Navarro

Periodista cultural | Especialista en ética aplicada, innovación y tecnologías con enfoque humano

“Una cultura no sobrevive por sus monumentos, sino por su memoria compartida.

Y la memoria, para no morir, necesita cuerpo, voz y eco.”

Hoy más que nunca, nos preguntamos si la cultura —esa red de símbolos, afectos, gestos y rituales— puede mantenerse viva cuando sus raíces se trasladan a lo virtual. El metaverso, esa realidad inmersiva construida con algoritmos, gráficos tridimensionales e interfaces hápticas, nos promete reproducir el mundo... pero ¿también puede custodiar su alma?

### DEL ARCHIVO A LA EXPERIENCIA

La idea no es nueva: desde hace décadas, instituciones culturales han digitalizado archivos para conservar el patrimonio. Pero el metaverso propone algo más radical: no solo ver una danza, sino entrar en ella. No solo leer sobre una lengua ancestral, sino caminar por un mundo donde se habla. El archivo se vuelve atmósfera, el dato se vuelve presencia.

Y, sin embargo, la pregunta permanece: ¿Eso basta para que la cultura sobreviva?

### LO QUE SE GANA Y LO QUE SE PIERDE

Entre los beneficios más evidentes están la accesibilidad, la resignificación pedagógica y la preservación de culturas en peligro de extinción. Una niña zapoteca podrá mostrar su aldea al mundo entero con solo unos clics; una lengua en agonía podrá escucharse de nuevo en avatares multilingües. Pero también se corre el riesgo de que la memoria se convierta en postal, en decorado, en souvenir digital.

### LA VOZ DE JALISCO

Lo que se gana en inmersión puede perderse en profundidad.

La cultura no es solo lo que se muestra: es lo que se transmite con el cuerpo, el silencio, el temblor compartido.

### ¿DE QUIÉN ES LA MEMORIA DIGITAL?

Otro dilema ético clave es la autoría.

¿Quién decide qué se representa en el metaverso? ¿Quién tiene derecho a digitalizar una tradición, un rito o un rostro comunitario?

Cuando las tecnologías avanzan más rápido que los marcos éticos, el riesgo de extractivismo cultural se vuelve inminente.

La memoria no se sube a una plataforma como si fuera libre de contexto.

La memoria se cuida, se pide y se comparte.

### MEMORIA ENCARNADA VS MEMORIA SIMULADA

Una cultura puede representarse en lo digital, pero no vive sólo de representación.

La memoria encarnada requiere ritos, comunidad, contradicciones, errores y afectos.

¿Puede una ceremonia funeraria ser sustituida por una sala de realidad virtual? ¿Puede un duelo sentirse igual en un avatar? ¿Puede una comunidad reconocerse en su réplica digital?

La respuesta no es simple. Puede acompañarse, sí. Puede resignificarse. Pero no puede reemplazarse.

### CULTURAS QUE NACEN EN LO VIRTUAL

También es cierto que el metaverso da lugar a culturas emergentes, híbridas, transfronterizas. Desde tribus digitales hasta ceremonias en línea, hoy se gesta una nueva antropología de lo simbólico.



**Por: Mariana Navarro**

*Crónica del alma, la piedra y la sombra*

Hay festivales virtuales, altares en código, danzas de bits. Pero incluso esas culturas nacen de una necesidad profundamente humana: recordar, pertenecer, contar lo que somos.

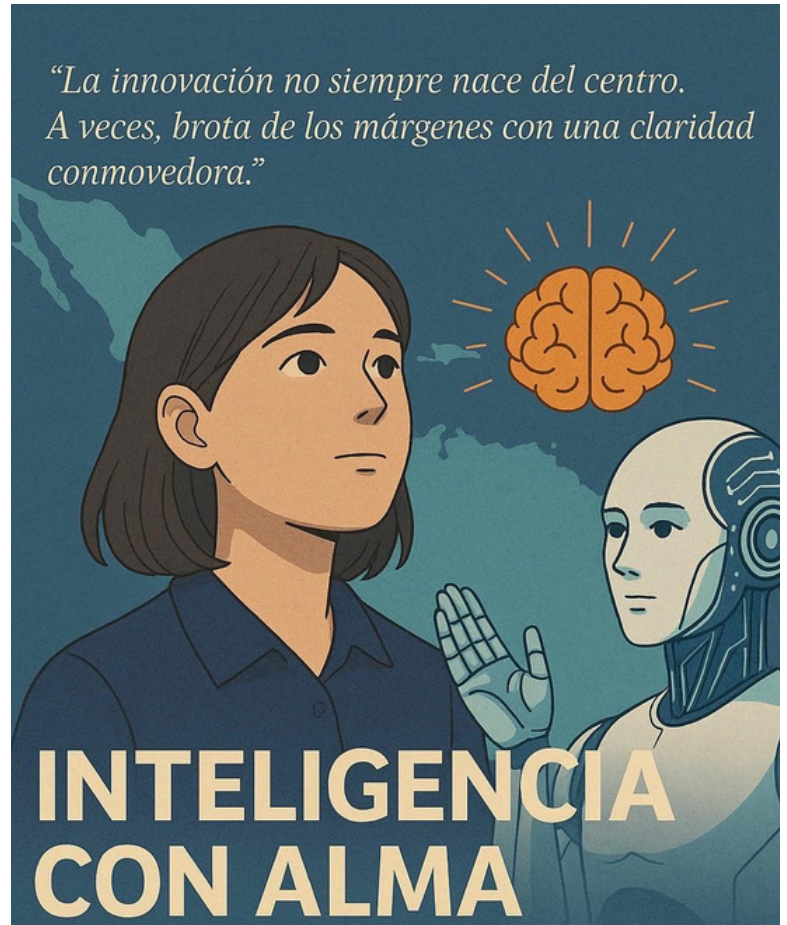
#### EN CONCLUSIÓN

Una cultura puede sobrevivir en lo virtual siempre que conserve su sentido comunitario, su memoria ética y su derecho a narrarse desde dentro.

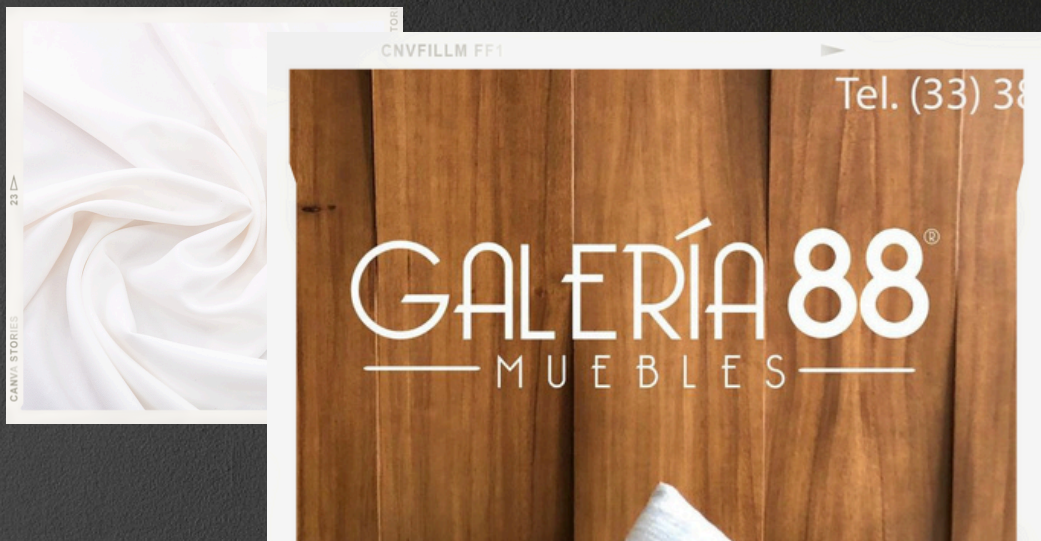
La tecnología puede ser puente, pero nunca debe suplantar el cuerpo que recuerda.

Y quizá, en ese metaverso que aún estamos aprendiendo a habitar, debemos repetirnos una y otra vez: la memoria no es un dato. Es un latido.

La Voz de Jalisco | Edición Agosto 2025  
Mariana Navarro  
| [#MetaversoConMemoria](#) | [#CulturaViva](#)



# Galería 88



**GALERÍA 88**  
**MUBLES**  
**(33) 3855 8990**

# REVOLCADERO

Por: Hiram Messina Sánchez

**"A huevo, la red de corrupción. Cada tres mil metros cúbicos, pa, su mochadita... Ya cuando se descarrile el tren va a ser otro pedo".**



Creo que es el momento que el ex presidente de **Andrés Manuel López Obrador** salga de su escondite, porque esto cada vez se pone de "la Chingada ", y sería bueno que de la cara. El país se les ésta cayendo a pedazos a estos Morenistas, y no entienden que le paren a su atole con el dedo.

Ahora resulta que se les descarrila por segunda ocasión **el Tren Maya**, el martes pasado uno de los vagones en la estación Izamal, Yucatán, sufrió el percance y que afortunadamente no reportaron personas lesionadas.

Esto desató un sin número de críticas y señalamientos en el mundo de las redes sociales y rápido filtraron la frase del "clan" ligado a los hijos de López Obrador, donde se dice en el audio que **"Cuando se descarrile el Tren Maya, será otro pedo"**, ¡pues qué creen! ya hay **"pedo"**. Es muy necesario ya para este País, que resuelvan, dejen de estar engañando a la Ciudadanía, lo único que hacen es seguir polarizando el País con su falso discurso de modestia, austeridad y falsa medianía que tanto repiten, ya hasta se la creen.

Aunque queremos soltar los medios de comunicación los temas de **"Andy" López Beltrán** – que no es Andy – no se dejan y se ponen de pechito, siguen saliendo cosas y frasecitas que reviven las polémicas de estos Juniors.

**"Cuando se descarrile el Tren Maya será otro pedo"**, este pedo, fue atribuido a **Pedro Salazar Beltrán**, primo de los **hermanos "Andy" y Gonzalo López Beltrán**, en una conversación telefónica con **Amílcar Olán**, quien era el que operaba para suministrar el material a la Secretaría de la Defensa Nacional (**Sedena**) y a los consorcios privados encargados de las obras, ambos negociaban contratos millonarios de venta de balastro para el proyecto ferroviario, uno de los símbolos de corrupción y nepotismo del expresidente **López Obrador** en el sexenio pasado. El problema es que el material no había cumplido las normas de certificación, ya que la norma establecía que cada tres mil metros cúbicos debían pasar pruebas de laboratorio y que supuestamente no pasaron, que **"había que pasarle su mochada"** para obtener la autorización sin contratiempos. Con moches, pues no había pedo.... ¡Ni habrá!

## UN PEDO CARROÑERO

Pero sin menos cabo, sale a defender lo indefendible la **Senadora Morenista Andrea Chávez**, quien señaló que el tema del descarrilamiento del Tren Maya "es normal", que este tipo de incidentes son comunes y ocurren en México y en otras partes del mundo: "estamos desacostumbrados porque no hay trenes de pasajeros en nuestro país".

Quien como siempre acusa a la oposición de desear que ocurra una tragedia "para seguir en contra de la 4ªT": como **carroñeros**, están enojados porque **Claudia Sheinbaum**, tiene una aprobación histórica del 74%. Esto si es otro Pedo.

## La última y nos vamos..... De tramposos.

Pronto iniciará una esta nueva era con nuevos integrantes en la Corte de la Nación, y entra al frente como **Presidente Hugo Aguilar**, quien deberá de demostrar si puede resurgir o si se doblega a los mandatos del Poder Ejecutivo, quien todo controla. **Una Corte** que abordará rituales indígenas y bastones de mando con una narrativa de renovación, pero también con la carga de miles de asuntos y expedientes, y con la supuesta cercanía y justicia para el pueblo de México.

Veamos pues, que los acordeones y la falsa elección de jueces y magistrados, "podríamos" estar equivocados; es hasta chistoso que todos los próximos integrantes de la Corte Nación, todos sin excepción, hicieron trampa. No hay duda.

En México con su "nuevo" Poder Judicial, la trampa y los tramposos no son castigados, sino premiados. Todo se aplaude y normaliza, no hay consecuencias, hay impunidad.

**El INE y el TEPJF**, ya están aceitaditos por la 4ª Transformación, en su mayoría, y de seguro no habrá castigo, sino premios, como lo han hecho.

Lo peor es, que esta transformación la llevarán como yugo, por haber apoyado esta legislación, donde al tiempo, podrían ser las víctimas cuando pierdan el poder.

Ya lo dijo la flamante Ministra acusada de plagiar su tesis de licenciatura en 1987, **Yasmín Esquivel**: "Si los nuevos jueces fallamos, falla la Reforma Judicial". Al tiempo.





# R & M

## FOTOGRAFÍA

Servicio de fotografía artística  
o de temporada  
(primavera-verano, otoño e  
invierto).

**Pregunta por nuestros paquetes**

**Nos ubicamos en ANDARES**

**ENVÍANOS UN MENSAJE**



**33 38 42 19 15**



*Estudio  
Fotográfico*

**Agenda tu sesión**

**R & M**  
FOTOGRAFÍA

# Juan O’Gorman

*Muralista de la segunda generación*

---

**Por: Julieta Ortega**

---

Uno de los más importantes por su legado, fue Juan O’Gorman, arquitecto, muralista y pintor de caballete.

Nació el 6 de Julio de 1905, sus padre Cecil O’Gorman, de origen irlandés y su madre Encarnación O’Gorman Morenos. Parte de su niñezla vivió en Guanajuato , ya que su padre fue ingeniero de minas, pero tras el estallido de la revolución, regresaron a la cd. de México. Recibió una educación bilingüe tanto él como sus hermanos uno de ellos fue el historiador Edmundo O’Gorman; su padre un pintor autodidacta, Juan tuvo un gusto por las arte pero sobre todo pintaba para llenar su espacio de ocio. Ya en bachillerato posterior a la revolución, reconoció la renovación cultural que se estaba llevando a cabo en murales, en la reconstrucción de espacios públicos y la reactivación de una vida urbana-industrial. Estudio arquitectura en la antigua academia de arte de San Carlos y no medicina como quería su padre, ahí conoció al pintor Diego Rivera de quien fue su colaborador y de quien recibió ayuda para lograr sus objetivos, por sus conocimientos teóricos en la ingeniería y en la arquitectura. Encontró la forma para vincular la arquitectura con la pintura trabajando como dibujante en un despacho de arquitectos y quienes entre 1924-1925 le pidieron hacer varios murales en pulquerías y cantinas, trabajo que también realizaban Frida Khalo y los “frisos” sus alumnos. Uno de sus murales realizado en la pulquería “Los fifis”, le dio fama. En los años treinta fue jefe del departamento de la Secretaría de Educación Pública y realizó el proyecto de construcción de escuelas en barrios populares y semi rurales, detonando así la traza urbana de la zona.

Siendo uno de los artistas más completos y representativos del siglo XX, siendo arquitecto, muralista y pintor de cabellera. En pintura realizó un “Autorretrato Múltiple”, en la que manifiesta su amor por la arquitectura y la pintura.



En 1931 diseñó la casa estudio de Frida Khalo y Diego Rivera, reconocida ahora como museo.

Diego y Frida establecieron una amistad con él y le influenciaron con sus ideas políticas, las cuales determinaron sus obras posteriores. La casa que les construyó consiste en dos edificios unidos por un puente como símbolo de su unidad.

En su obra pictórica daba un alto grado al detalle, obras entre las que destacan “Monumento fúnebre del capitalismo industrial” (1943), “La Ciudad de México” (1949), y su autorretrato; en sus murales “Historia de la aviación” en 1937 y que se encuentra en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, que era un políptico, del que una parte fue destruida por su crítica al sistema fascista internacional y el totalitarismo de la segunda guerra mundial; “Alegoría de las comunicaciones” en 1953, que se encuentra en la Secretaría de Comunicaciones y transportes; “Retablo de la Independencia” como homenaje a los héroes de la patria, y que se encuentra ubicado en el Castillo de Chapultepec (1960); en un hotel de Taxco Guerrero “Cuauhtemoc Revivido”.

En 1949 Juan O’Gorman junto al Arq Gustavo Saavedra y al Arq Juan Martínez de Velazco, diseñaron y construyeron la Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, pero fue Juan O’Gorman quien diseñó y creó el mural de cuatro mil metros cuadrados, hecho de pequeños fragmentos de piedra natural, en la que representa El Pasado Prehispánico, El Pasado Colonial y El Mundo Contemporáneo, realizado por el ideal de Vasconcelos.

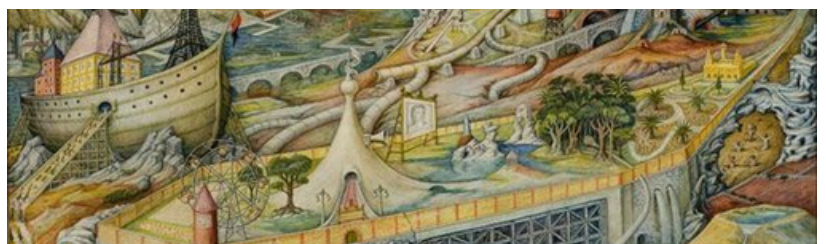
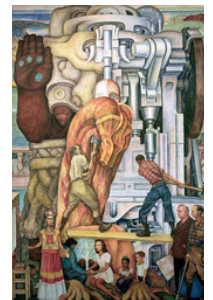
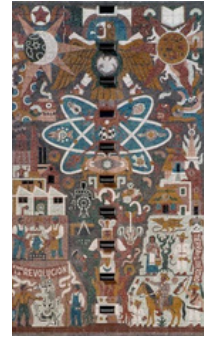
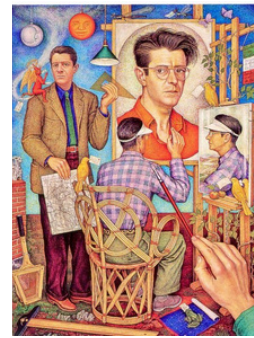
Construyó tres decenas de escuelas primarias, como arquitecto deseaba satisfacer necesidades funcionales además de aprovechar los recursos y materiales, fue asignado como profesor numerario del Instituto Politécnico Nacional, creando la carrera de Ingeniero-Arquitecto. En 1956 construyó su propia casa estudio inspirado del Arq Frank Lloyd y de Mathias Goeritz, mezclando pintura y arquitectura, lamentablemente fue destruida años después.

En 1963, construyó el Museo Anahuacalli (Casa de Anahuac), insomne los “teocallis” o “Templos mexicanos”, construido a base de piedra volcánica y que fue ideada por Diego Rivera para rescatar la herencia artística ancestral la cual por su muerte, quedó a cargo de Juan O’Gorman que en México fue él precede la arquitectura funcionalista.

Tuvo una hija, María Elena O’Gorman.

Juan O’Gorman trabajó intensamente como arquitecto, pero nunca estuvo de acuerdo con la comercialización de esta.

Vivió con gran depresión, la muerte de personas cercanas, sobre todo la desde la muerte de Frida Khalo y su amigo Max Cetto, el desencanto de su profesión y la destrucción de su casa, lo llevó a quitarse la vida el 18 de Enero de 1982



**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

**5 razones**  
para contratar un  
seguro de vida.

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

**1** Previsión para eventos  
**desafortunados.**

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

**2** Apoyo en caso de discapacidad  
**o enfermedad catastrófica.**

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

**3** Asegura por el futuro  
**financiero de tu familia.**

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

**4** Inversión y  
**ahorro.**

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

**5** **Elige:**  
vigencia, suma asegurada y coberturas.

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**ZITRA**  
Seguros y Fianzas

[www.zitra.mx](http://www.zitra.mx)

**Cotiza tu  
Seguro**

**Zittra Seguros y Fianzas**

**33 3809 0911**



Pluma invitada: 

# DE...CIFRAS

Por: **Rolando López de Nava Alzaga**

## Seguridad pública: entre presupuestos crecientes y desafíos persistentes

Los resultados del Censo Nacional de Seguridad Pública Federal (CNSPF) y del Censo Nacional de Seguridad Pública Estatal (CNSPE) 2025, publicados por el INEGI, ofrecen una radiografía puntual de la Guardia Nacional (GN) y de las instituciones de seguridad de los estados. Más allá de los números, estos datos revelan una paradoja: aunque el gasto en seguridad crece, las brechas en profesionalización, ingresos y desempeño aún limitan la eficacia del sistema.

En 2024, la GN ejerció 26 % del presupuesto nacional en seguridad, mientras que las instituciones estatales absorbieron el 74 %. A precios constantes, el presupuesto de la GN creció más de 35 % respecto a 2023, lo que muestra un esfuerzo federal por consolidar su papel en la estrategia nacional. Sin embargo, el incremento financiero no siempre se traduce en mejores condiciones estructurales: casi la mitad del personal de seguridad pública percibe ingresos brutos de hasta 10 mil pesos, y en la Guardia Nacional este porcentaje asciende a un abrumador 88.9 %.

El panorama laboral también exhibe desigualdades de género. Mientras en las policías estatales más de un tercio de las mujeres percibe ingresos superiores a 20 mil pesos, en la GN apenas 15.8 % alcanza esa cifra.

La brecha no solo refleja inequidades, sino que también habla de la necesidad de revisar criterios de escalafón y oportunidades dentro de la corporación federal.

Otro aspecto central es la capacitación y certificación del personal. En la GN, 87.9 % de los elementos cuenta con el Certificado Único Policial, mientras que en las corporaciones estatales la cobertura nacional es de 74.6 %. Destacan casos como Chihuahua y Querétaro, con 100 % de cumplimiento, lo que prueba que, con voluntad política y gestión eficiente, es posible elevar los estándares de confianza.

También resulta revelador el crecimiento de unidades especializadas, como las de inteligencia y policía cibernética. Estas estructuras son indispensables en un país donde la criminalidad se diversifica y aprovecha la tecnología. Sin embargo, de poco servirá la infraestructura sin una política sostenida de evaluación. En 2024 se programaron más de 151 mil pruebas de control de confianza, pero 12 mil quedaron inconclusas. Ese rezago es una grieta que se debe corregir sin duda.

El reto, entonces, no radica únicamente en destinar más recursos, sino en asegurar que el dinero se traduzca en salarios dignos, formación constante, certificación universal y sistemas de control eficaces. La seguridad pública no puede seguir siendo un tablero donde se mide el éxito en millones de pesos ejercidos, sino en la capacidad real de garantizar paz y confianza ciudadana.



# “ALASKA 2025”; EL INICIO DE UNA NUEVA GEOPOLÍTICA

POR: EMMANUEL TORRES

*“La política es el arte de lo posible.” – Otto von Bismarck*

El encuentro entre Donald Trump y Vladímir Putin en Alaska en 2025 representa uno de los movimientos más simbólicos y estratégicos de la política internacional reciente. Dos potencias mundiales, con trayectorias históricamente marcadas por la competencia y la desconfianza, decidieron abrir un espacio de diálogo en un territorio que resume el valor estratégico del Ártico y la proyección de poder en el Pacífico.

En esta reunión no hubo acuerdos firmados de carácter vinculante, pero sí se establecieron puntos de coincidencia que podrían marcar una nueva etapa de entendimiento. El primero de ellos fue el compromiso de mantener un canal directo de comunicación, con el fin de evitar escaladas innecesarias en zonas sensibles como Europa del Este o el Ártico. Este gesto, más allá de lo diplomático, envía un mensaje de responsabilidad compartida en tiempos donde los equilibrios internacionales son frágiles.

Otro punto relevante fue la discusión sobre el futuro energético y las rutas estratégicas en el Ártico. Ambas potencias reconocieron que, pese a sus diferencias, resulta indispensable cooperar en materia de seguridad y regulación de recursos naturales. El cambio climático y la apertura de nuevas rutas marítimas generan un tablero en el cual ni Washington ni Moscú pueden actuar de manera aislada.

Asimismo, se abordó la necesidad de replantear la dinámica frente a China, actor que redefine el sistema internacional. Si bien no se habló de una alianza formal, quedó claro que tanto Trump como Putin reconocen que el ascenso chino implica desafíos comunes y requiere, al menos, la apertura de un diálogo que permita equilibrar fuerzas sin caer en confrontaciones abiertas.

Un elemento particularmente significativo fue la coincidencia en deslindar la política global de prácticas indeseables como las narcodictaduras que han degradado la democracia en América Latina.



En este punto, ambos mandatarios coincidieron en la necesidad de señalar y contener regímenes autoritarios que, bajo el disfraz de proyectos populares, han sumido a sus pueblos en la miseria y en la violencia. Ejemplos como el de Nicolás Maduro en Venezuela fueron mencionados como advertencia de lo que se debe erradicar en la política internacional.

El conflicto en Gaza también estuvo presente en la conversación, aunque sin acuerdos concretos. Trump subrayó la necesidad de contener la violencia y de impulsar una mediación que evite la escalada regional. Putin, por su parte, reiteró el papel de Rusia como actor de equilibrio en Medio Oriente, sugiriendo la posibilidad de coordinar

esfuerzos humanitarios para reducir el impacto en la población civil. Ambos coincidieron en que el conflicto palestino-israelí no puede seguir siendo un factor permanente de inestabilidad y que la comunidad internacional debe redoblar esfuerzos para contener sus efectos más destructivos.

Las reacciones internacionales ante el encuentro reflejaron la complejidad del momento. Europa se mostró cautelosa, temiendo concesiones a Moscú que debiliten la OTAN. Rusia celebró la reunión como un triunfo diplomático que lo legitima como actor imprescindible en la escena global. China, por su parte, observó con prudencia, evaluando las posibles repercusiones de un acercamiento entre Washington y Moscú. En Estados Unidos, la opinión pública se dividió entre quienes ven en Trump un líder pragmático y quienes lo consideran complaciente con Putin.

En conclusión, Alaska 2025 no fue un acuerdo de paz ni una alianza estratégica formal, pero sí un ejercicio de realismo político: la geopolítica de lo posible. Lo posible es, en este momento, un diálogo que disminuya tensiones, que abra la puerta a equilibrios internacionales más estables y que trace una frontera clara contra los regímenes que han hecho de la ilegalidad y el autoritarismo su modo de subsistencia.

La historia dirá si este gesto queda como una anécdota diplomática o como el inicio de una nueva arquitectura mundial. Lo cierto es que ya se ha anunciado la realización de una próxima cumbre, donde se espera que los avances en materia de seguridad, energía, Medio Oriente y democracia global puedan tomar forma concreta. Alaska, con este encuentro, no solo marcó un precedente: inauguró el inicio de una nueva geopolítica.



# 2027 EN LA FRONTERA ENTRE EL CONTROL Y LA JUSTICIA

Pluma invitada: 



Por: Nadine Cortés

En México, los próximos dos años se juegan en una tensión que define no solo la gobernabilidad, sino también la comunicación política: **¿qué tipo de intervención pública queremos y qué grado de desigualdad estamos dispuestos a tolerar?** Esa es la pregunta que responde la **matriz de riesgos**, una herramienta que nos permite anticipar escenarios y narrativas que dominarán las elecciones de 2027.

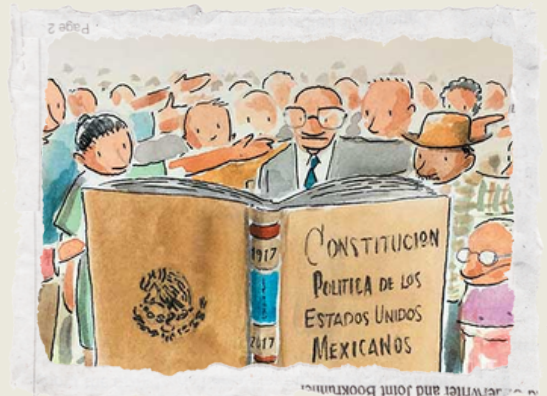
## 1. Estado intrusivo, país desigual

Este es el escenario más probable. Un Estado que interviene más, pero que al hacerlo no redistribuye justicia, sino que concentra poder y perpetúa desigualdades. La militarización de la seguridad, el clientelismo disfrazado de programas sociales o la reforma judicial que abre dudas sobre la independencia de los jueces, son ejemplos de este cuadrante. En campaña, aquí prosperan líderes de mano dura, verticales, que apelan al orden como garantía de futuro. El riesgo es claro: que la autoridad se vuelva sinónimo de exclusión.



## 2. Gobernar con equidad

El escenario deseable, pero difícil. Más intervención, pero con un rostro justo: políticas redistributivas que reduzcan brechas, coaliciones amplias que construyan consensos y resultados palpables para la ciudadanía.



Su mayor reto no es la idea, sino la credibilidad. Las campañas que quieran habitar este cuadrante deberán contar historias reales de personas beneficiadas, mostrar evidencia y humanizar la política pública. Quien logre encarnar la **frontera entre autoridad y justicia** tendrá una narrativa ganadora.

## 3. Estado ausente, país desigual

También probable. Aquí el Estado falla o se retira, y con su ausencia la desigualdad se profundiza. Lo vemos en comunidades abandonadas a la violencia, en crisis ambientales sin respuesta, en ciudades expulsadas por la gentrificación. En campaña, este discurso lo capitalizan líderes locales y comunitarios: voces que señalan el vacío del Estado y que prometen cercanía, aunque sin siempre tener capacidad de solución.



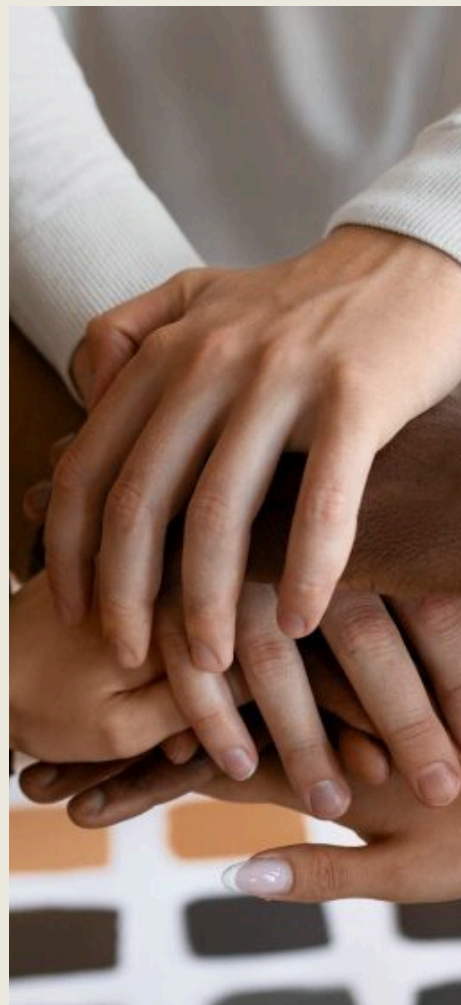
#### 4. La utopía comunitaria

Menos intervención y menos desigualdad: el escenario idealizado de comunidades autogestionadas que prosperan sin Estado. En la realidad nacional es poco viable, pero como relato aspiracional tiene fuerza. Puede inspirar discursos simbólicos —especialmente de fuerzas emergentes— que no buscan ganar en lo inmediato, sino sembrar futuro.

#### Lo que viene

Las campañas de 2027 girarán en torno a la desigualdad. Morena llegará desgastada por tensiones internas y una alianza en crisis con el PT, pero aún con la fuerza del aparato central. La oposición tratará de capitalizar la narrativa del abandono o del exceso de control. Entre esos extremos, la verdadera oportunidad está en quien pueda articular un mensaje de **intervención justa**: firmeza con rostro humano, autoridad con equidad.

Esa será la narrativa capaz de mantener vigencia y construir triunfo. En un país donde la gente no quiere elegir entre el miedo al control y el dolor del abandono, el liderazgo ganador será el que ofrezca la convicción de que gobernar puede ser, de verdad, gobernar con justicia.



TIENDA VUF  
NATURE



Conoce todo sobre  
productos del cuidado  
personal sin conservadores.

Síguenos en redes.

[www.vufnature.com](http://www.vufnature.com)



@VUF\_NATURE



# LA CONFESIÓN DE DOÑA BEATRIZ

**SANDRA KARINA  
IBARRA CARBAJAL**

Jueza de Distrito del Poder Judicial Federal.  
Columnista y activista por la democracia y  
derechos humanos.

*Jueza de profesión; activista por vocación; artista de corazón y escritora de ocasión.*

Al más puro estilo del refrán popular que avizora la calamidad *"sobre advertencia no hay traición"*, Doña Beatriz Müller, esposa de aquél que gobierna desde el más allá, reaccionó con furia descontrolada frente a periodistas de medios tradicionales y redes sociales, en general contra todo aquél que haya ventilado a la opinión pública su plan (por lo pronto fallido) de irse a jurarle lealtad a los reyes de España para instalarse a vivir en ultramar en uno de los fraccionamientos más lujosos de Madrid, todo costeadado con no se sabe qué recursos, pues resulta ser una modesta académica cuyos ingresos evidentemente no dan para ese tren de vida.

Aún no toma posesión el ejército de personas juzgadoras ungidas por el manto guinda de los acordeones y a Doña Beatriz ya le urge estrenar el despotismo no ilustrado. Lo suyo ha sido y sigue siendo el despliegue absoluto de poder y sin frenos para exterminar las voces incómodas a sus planes, aunque lo cierto es que, durante su periodo en el palacio virreinal, se enfrentó a un ligero inconveniente porque no tenía dentro de su cartera de influyentismo y abyección a los jueces Constitucionales del país.

Desplegando chisme con don Epigmenio Ibarra en la red social X, Doña Beatriz lanzó su amenaza o conjuro maldito, dijo que, existe una **buena noticia** *"entrará en funciones el nuevo poder judicial y está la opción real de denunciarlos y que se haga justicia"*

## **A confesión de parte relevo de pruebas.**

Se trata de un mensaje explícito brutal de la mentalidad que tienen las huestes guindas desde el círculo más cercano al todo poderoso líder.

Para eso querían la reforma judicial, para ejecutar el golpe de Estado técnico, sacar (por lo pronto a la mitad del país) a los últimos funcionarios que actuaban con independencia de su corrosiva influencia y les colocaban frenos a sus obscenos abusos de poder.



**SANDRA KARINA  
IBARRA CARBAJAL**

Jueza de Distrito del Poder Judicial Federal.  
Columnista y activista por la democracia y  
derechos humanos.

Con esa reacción de furia desmedida, Doña Beatriz se une a las filas de los censuradores oficialistas, junto con los Gobernadores de Campeche (Layda Sansores) y Puebla (Alejandro Armenta), Gutierrez (Sergio Gutiérrez) y "dato protegido" (Karina Barreras) en la Cámara de Diputados, aunado al trío del Tribunal Electoral, Mónica Soto y los dos Felipes, quienes tuvieron la grandiosa idea de torcer la ley y utilizar la figura de la violencia política de género para perseguir y acallar voces críticas de cualquier ciudadano que exprese su opinión en redes sociales.

Van todos juntos integrando el ministerio de la verdad, cuya desquiciada pretensión en pleno siglo XXI es que ellos y sólo ellos (las élites que hoy nos gobiernan) se arrogarán el dictado de la "verdad" en su alterno mundo de ficción, aunque ésta sea contraria a los hechos y a todo lo percibido por nuestros sentidos en el mundo real, aunque dicha narrativa sea contraria a toda lógica, sentido común, a toda ética y humanidad elemental.



# Por el bien de todos, **primero** los pobres



La reciente publicación de los datos de pobreza en México confirma algo que desde Morena hemos sostenido desde el inicio de la Cuarta Transformación: cuando se gobierna con principios, con visión humanista y con una economía moral, los resultados se traducen en justicia social. Entre 2018 y 2024, 13.4 millones de mexicanas y mexicanos dejaron atrás la condición de pobreza. Pasamos de 51.9 a 38.5 millones de personas en esta situación. Es decir, millones de familias hoy tienen una vida más digna.

Estos avances no son casualidad. Responden a un proyecto político que puso al centro a quienes habían sido olvidados por décadas: los pobres. Tal como lo ha dicho la presidenta Claudia Sheinbaum, este cambio tiene nombre y apellido: el liderazgo del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien abrió el camino con la Cuarta Transformación y dejó claro que gobernar significa servir, no servirse del pueblo.

Durante los primeros años enfrentamos la pandemia más grave de la historia reciente. A pesar de ello, México resistió con programas sociales, con apoyos directos y con una visión de país que priorizó el bienestar por encima de los privilegios de unos cuantos. El modelo neoliberal habría hundido aún más a la mayoría; el humanismo mexicano, en cambio, demostró que es posible salir adelante sin abandonar a nadie.

Los datos del Inegi son contundentes: hoy la pobreza multidimensional se ubica en 29.6% de la población. Esto representa una reducción histórica que nos coloca en un nuevo horizonte de esperanza. Se trata de un logro colectivo, resultado de políticas públicas orientadas a garantizar derechos y no dádivas. Porque en esta transformación no se entregan migajas, se construyen pisos firmes de igualdad.

El impacto en Jalisco también es evidente. Miles de familias tapatías y de las regiones del estado se han beneficiado con becas para estudiantes, pensiones para adultos mayores, apoyos a personas con discapacidad y programas productivos para el campo. Todo esto ha significado que hogares enteros puedan acceder a mejores condiciones de vida y proyectar un futuro distinto para sus hijas e hijos.

Desde Morena sabemos que estos avances incomodan a quienes se beneficiaron de un país desigual. Los mismos que antes gobernaban para los de arriba ahora intentan descalificar con discursos, pero los hechos hablan más fuerte: nunca en la historia moderna se había reducido la pobreza a este ritmo y con esta profundidad.



La presidenta Claudia Sheinbaum ha reafirmado que seguirá el camino trazado por López Obrador, con visión propia pero con los mismos principios. Nuestro compromiso es claro: consolidar un país donde el crecimiento económico esté ligado a la justicia social, porque solo así se logra verdadera transformación.

Hoy más que nunca refrendamos el principio que guía nuestro movimiento: por el bien de todos, primero los pobres. No es una consigna vacía, es una realidad que está cambiando vidas en cada rincón de México. Y en Jalisco, seguiremos trabajando para que la Cuarta Transformación llegue hasta el último hogar, con justicia, con dignidad y con esperanza.



SND PRESENTA  
UNA PELÍCULA DE  
LUC BESSON

BASADA EN LA OBRA DE  
BRAM STOKER

# Drácula

CALEB LANDRY JONES

CHRISTOPH WALTZ

ZOË BLEUI

#Dracula

Producción: LBP, EUROPACORP, TF1 FILMS PRODUCTION, SND. Distribución: KINOLGY ACTARUS. Emisión: CANAL +, TELECOMUNICACIONES CINE +, DCS, TF1, TMC. Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, "Dracula", Zoë Bleui, Manóla de Angelis, Ewenk Agui, David Shields y Guillaume de Tondurec. Juro: Danny Elfman. Música: Colin Wondersman. Editor: Hugues Tissandier. Sonido: Corinne Briand. A.T.C.A. Música: Lucas "KID" Erdmann. Guion: Simon Pann. A.T.C.A. Director: Riccardo D'Alvito. Director de fotografía: Philippe Corriot. Productor: Ryan Winterstein, Dorothy Canton. Productora: Max Canton. Dirigida por: Luc Besson. Basada en la obra de: Luc Besson.

LBP | EuropaCorp | TF1 Films Production | SND | Kinology Actarus | Canal+ | Telecomunicaciones Cine+ | DCS | TF1 | TMC | Caleb Landry Jones | Christoph Waltz | "Dracula" | Zoë Bleui | Manóla de Angelis | Ewenk Agui | David Shields y Guillaume de Tondurec | Juro: Danny Elfman | Música: Colin Wondersman | Editor: Hugues Tissandier | Sonido: Corinne Briand | A.T.C.A. | Música: Lucas "KID" Erdmann | Guion: Simon Pann | A.T.C.A. | Director: Riccardo D'Alvito | Director de fotografía: Philippe Corriot | Productor: Ryan Winterstein, Dorothy Canton | Productora: Max Canton | Dirigida por: Luc Besson | Basada en la obra de: Luc Besson

LBP | EuropaCorp | TF1 Films Production | SND | Kinology Actarus | Canal+ | Telecomunicaciones Cine+ | DCS | TF1 | TMC | Caleb Landry Jones | Christoph Waltz | "Dracula" | Zoë Bleui | Manóla de Angelis | Ewenk Agui | David Shields y Guillaume de Tondurec | Juro: Danny Elfman | Música: Colin Wondersman | Editor: Hugues Tissandier | Sonido: Corinne Briand | A.T.C.A. | Música: Lucas "KID" Erdmann | Guion: Simon Pann | A.T.C.A. | Director: Riccardo D'Alvito | Director de fotografía: Philippe Corriot | Productor: Ryan Winterstein, Dorothy Canton | Productora: Max Canton | Dirigida por: Luc Besson | Basada en la obra de: Luc Besson



 **Garibaldi 1159**

**casi esquina Ghilardi**

**Sta Teresita, Guadalajara, Jalisco**



## Aquí se los cuento

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

Primero que nada estoy fascinada de tener espacio en La Voz de Jalisco, para contarles varias cosas que suceden en el estado y en México y que tienen que ver con la economía, donde desde luego están el sector privado y los gobiernos en sus tres niveles, aunque estos últimos, solo se deben encargar de que exista la certidumbre necesaria para el desarrollo.

¡ Ay Jalisco!

Algo que pasa en Jalisco y que es muy preocupante, es que la Coparmex, en voz de su presidente Raúl Flores, salió a decir que por las circunstancias nada favorables que se viven en el ámbito nacional e internacional, se vieron obligados a bajar la expectativa de creación de nuevos empleos que a principio de año se tenía para este 2025.

Ya no se van a poder crear los 45 mil empleos en Jalisco que se habían anunciado en enero, ahora si acaso se llegará a los 20 mil. Al respecto el analista económico, Eduardo Paz, comentó que es muy preocupante que eso pase en el estado, tomando en cuenta que es de los más vigorosos en el tema económico. Ahora lo que pregunto yo es: ¿cómo estarán los demás? Y eso que ya “nos sacaron de la pobreza” (?)

Huyen los patrones

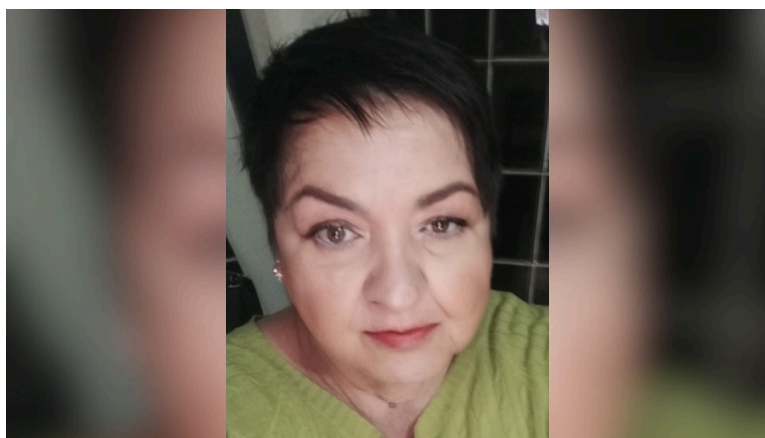
Por si fuera poco y de acuerdo a datos del IMSS a julio de este año, desaparecieron 30 mil patrones en México, de los cuáles cerca de dos mil 200 –en su mayoría micros y pequeños– eran de Jalisco. Bueno, aquí también pregunto ¿cerraron las empresas y solo decidieron irse a la informalidad porque les sale más económico y menos complicado?

Algunas pudieron haber cerrado porque la verdad, nunca se preocuparon por renovarse, de ponerse al día en temas de equipo de trabajo; en formas de producir y vender y, se los “comió” el mercado.

La Economía Naranja ¿un peligro?

Esta economía nada tiene que ver con Movimiento Ciudadano, así que por eso no se preocupe. Se trata de un sector que se creó del internet y de las redes sociales. Allí están todos los creadores de contenido, desde los que hacen juegos, hasta lo que diseñan las caricaturas para Disney, que por cierto aquí en Guadalajara está uno de ellos y los famosos (queridos o no), influencer.

Allí están los jóvenes y los no tan jóvenes que prefieren estar en las redes que en la universidad y no les digan que trabajen en una empresa porque es algo que detestan. No les gustan los horarios y menos los salarios que se pagan. Ellos son independientes y en su mayoría están en la informalidad.



La economía naranja abarca todo lo relacionado con la creatividad, el talento de las personas, cuyas ideas pueden transformarse en bienes o servicios protegidos por el derecho de autor o la propiedad intelectual y entre las actividades que la conforman se encuentran la industria cinematográfica, musical, moda, videojuegos, entre otras, pero como ya se dijo, muchas están totalmente alejadas de la formalidad.

El CEESP dice que hay 32 millones de mexicanos en la informalidad. Hablando de este tema, un estudio que dió a conocer la revista Forbes a julio de este año y de acuerdo a datos del CEESP (Centro de Estudios Económicos del Sector Privado), brazo económico del Consejo Coordinador Empresarial, hay 33 millones de mexicanos que operan en la informalidad. Aquí señalan empleados, pero dicen los conocedores que también son empresarios, especialmente micros.

Imagínense nada mas. Somos 120 millones de mexicanos y 33 millones en la informalidad y a esos no los cuentan en los estudios que hacen donde afirman que cerca de ocho millones de mexicanos salieron de la pobreza (extrema).

Un dato para darnos cuenta del tamaño de esa informalidad - donde también están la mayoría de los influencer- es que en 2024 esta economía generó 8.094 billones de pesos, equivalente al 24.5 del Producto Interno Bruto del país, que es todo lo que se produce y la cifra más alta desde el 2003.



Seguimos en contacto  
[lauragutierrez033@gmail.com](mailto:lauragutierrez033@gmail.com)

## Luis Ignacio Villagarcía PERIODISTA Y DESTACADO GESTOR CULTURAL DEL OCCIDENTE

Con 17 años, luego de una breve capacitación en Televisa, gracias a su hermana la periodista Rocío Villagarcía, ingresa a INFORJAL-NOTISITEMA en enero de 1976. Cubre diferentes fuentes (sindicatos, partidos); y es locutor del Sistema informativo dirigido por Cecilia Díaz.

En 1981 sale para participar en la fundación del Semanario Diez, dirigido por Felipe Cobián, y que profundizó en el periodismo crítico y de investigación. En esa época inicia en Colima la modernización de la Universidad y el Rector Humberto Silva lo invita para desarrollar labores de Cultura y Comunicación.

El estado es gobernado por Griselda Álvarez, primera Gobernadora de México y llega a la Presidencia el Colimense Miguel de la Madrid. Luis Ignacio participa en la Universidad y luego en el Gobierno estatal en una época clave para el despegue de Colima.

A Guadalajara sólo regresa en 1987 y 1988 para dirigir el PLANETARIO del Ayuntamiento y el ZOOLÓGICO Guadalajara (director fundador) por invitación del Presidente Municipal Eugenio Ruiz Orozco.

En la Universidad de Colima es titular de Comunicación y de Extensión Cultural por varios años. En 1997 es integrante de la Terna para Rector. Trabajó como titular de Cultura del Estado de Colima 12 años en los Gobiernos de Carlos de la Madrid (1991-1997) y Fernando Moreno (1997-2003), siendo el Primer Secretario de Cultura de esa entidad.

En 2004 es coordinador general de Comunicación con el Gobernador Gustavo Vázquez, que muere al caer en un avión. Continúa en el cargo con Arnoldo Ochoa (interino) y con Silverio Cavazos, hasta que en 2007 renuncia y se dedica hasta la fecha a diversas Consultorías.

Fue coordinador por cinco años (mediante elección de los Estados) del Fondo Regional del Occidente Conaculta y nueve entidades federativas, incluidas Jalisco y Guanajuato. En 2001 en la Presentación del Programa Nacional de Cultura por el Primer Mandatario Vicente Fox, habla a nombre de todos los Estados, junto con el escritor Carlos Fuentes.

Luis Ignacio es reconocido ampliamente como el articulador de un desarrollo Cultural sin precedentes en Colima a lo largo de más de una década. Gestionó múltiples programas apoyados por Rafael Tovar, Presidente de Conaculta por nueve años, y Saul Juárez, director general del INBA. Y Fundaciones como Fomento Cultural Banamex; hay un intenso programa de intercambios y coproducciones con artistas de Quebec, por ejemplo. Se hace el Proyecto de Historia General de Colima y en general Luis Ignacio edita o promueve cientos de publicaciones en sus diferentes cargos.



---

## Luis Ignacio Villagarcía PERIODISTA Y DESTACADO GESTOR CULTURAL DEL OCCIDENTE

---

Fundó museos como el de Escultura Sebastián y fue articulador para la creación del Museo Alejandro Rangel, de la Universidad, el artista emblemático de esa región. Se crearon Fondos con recursos para los jóvenes artistas y se crearon los primeros Fondos Municipales para cultura en todo el país. Se hizo un programa de Arte Público con esculturas de hasta 30 metros y que son emblemáticas de Manzanillo, Tecomán, por ejemplo.

Luis Ignacio nació en Guadalajara un 14 de agosto de 1958. Egresado de Comunicación del ITESO (1977-1981), estudió la Maestría en Historia (1989-1991) en la Universidad de Colima-UNAM y Diplomado en Arte Mexicano del Siglo XX por la UNAM. Becario del Gobierno de los Estados Unidos (USIA). Desde niño fue influido por su abuelo Francisco García Urbizu, zamorano, cronista, historiador, periodista y pionero del cine Nacional. Sus películas y cámaras las resguarda la Filmoteca de la UNAM



---

## Adriana Zabalgoita Ibarra COMUNICADORA INSTITUCIONAL Y UNA NADADORA PROFESIONAL

---

Desde la infancia ha sido una nadadora profesional con participación en competencias nacionales, pero su carrera profesional ha sido la de Comunicación. Egresada de la UNIVA en el 2000, con experiencia de 25 años en el servicio público (Despacho del Gobernador, COPLADE, Congreso del Estado, Juegos Panamericanos, SEPAF y una década como titular de Comunicación Social del DIF Jalisco.

Nacida un día como hoy 17 de agosto, Adriana cursó un Diplomado Relaciones Públicas y Protocolo en ÚNICO, de la Universidad Autónoma de Guadalajara en 2010 y ha sido Gerente de Prensa del Centro Acuático, Aguas Abiertas, durante los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011.

Por su trayectoria de Comunicadora Institucional le ha permitido atender a medios locales, nacionales e internacionales, como fue la III Cumbre Iberoamericana de Líderes Latinoamericanos y del Caribe celebrada en esta capital jalisciense; así como la participación del Gobierno en el Programa Federal Migrantes 3x1 efectuado en Atlanta, Estados Unidos, y en la Reunión de CONAGO (Confederación Nacional de Gobernadores), realizada en la ciudad de Puerto Vallarta.

De 1997 a 2000 cursó la carrera en la Universidad del Valle de Atemajac e inmediatamente obtuvo trabajo como reportera y analista en el área de Comunicación, asignada al Despacho del Gobernador Francisco Ramírez Acuña de 2001 a 2005, pasando luego a la Coordinación de Información Estratégica y de 2005 a 2007 en el COPLADE (Comité de Planeación del Estado).

En el Poder Legislativo estuvo de 2007 a 2009 de Asesora de Comunicación para Grupos Parlamentarios; en la Secretaría de Administración, (2009-2013) y en la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas, SEPAF, 2013 a 2015.

Y los últimos 10 años (2015) funge como directora de Comunicación Social del DIF

Jalisco, institución en la cual guardo gratos recuerdos cuando fui jefe de prensa del 10 de enero de 1980 al 28 de febrero de 1983, siendo presidenta del organismo la señora María Yolanda Castellero de Romero.

Cabe aclarar que en la administración pasada fue directora de Comunicación Social de la Secretaría de Asistencia Social del Estado junto con DIF Jalisco. A partir de esta administración se separan ambas dependencias y queda como directora de comunicación social del DIF Jalisco.



## **POR AMERICAS O POR AVILA CAMACHO, POR DONDE LA VIRGEN QUIERA.**

por: **Arturo Núñez Sandoval**, 23 agosto de 2025

En la semana se escucha mucho el rumor de que la ruta de la Virgen de Zapopan para esta romería 2025, volverá a tomar parte de la ruta por la Avenida Manuel Ávila Camacho, pero aclaro que hasta ahorita es una posibilidad o un rumor que tanto el ayuntamiento de Guadalajara como el de Zapopan están de acuerdo.

Cabe señalar que desde el año e 1934, es una procesión que va desde la Catedral de Guadalajara hasta su Basílica, acompañada de música, danzas y millones de fieles todos los días 12 de octubre de año con año y surge como una petición para que la Generala protegiera a la ciudad de Guadalajara de epidemias e inundaciones. En aquellos años la ruta en su mayoría era por el camino viejo a Zapopan esto es por lo que hoy se conoce como Avenida de las Américas, y después de la procesión y la misa aquello se convertía en una convivencia al aire libre por Colomos y todas las áreas verdes de esa zona que por cierto eran muchas. Así como el tradicional baño en el río Patria o el río que estaba donde hoy es la avenida patria de la cual quedan algunos vestigios en dicha avenida en su camellón central, se aclara que en estas fechas la romería se realizaba no en el día 12 de octubre sino días antes ya que el día 1 de octubre era su llevada y el día 5 de octubre su regreso fue hasta el año 1951 cuando se estableció y realizo el día 12 de octubre que actualmente coincide con la celebración del día de la raza y un aniversario de la refundación de la Universidad de Guadalajara sin duda un día muy festivo.

Después por el año 1952 se cambio la ruta por la calle Avenida Alcalde y Ávila Camacho hasta llegar a los arcos de Zapopan y posteriormente a la Basílica, es de aclarar que se le denominaba hasta antes como la Calzada de Zapopan que a la postre seria lo que hoy conocemos como Avenida Ávila Camacho.

Así las cosas, hasta que en el año 2015 debido a la construcción de la línea 3 del tren ligero que va por toda esta avenida Ávila Camacho y se volvió a retomar la tradicional ruta por la avenida Américas y la cual se realizo hasta la pasada edición del año 2024, según se dice para este 2025 se contempla un nuevo recorrido por Avenida Juárez, pasando por Federalismo y Ávila Camacho para llegar a la Basílica como cada año.



Aunque esto es un rumor la verdad es que a fieles, y danzantes no les ha caído muy engracia dicha decisión por lo que ya se manifiestan con su desacuerdo a esta medida que pretende realizar la autoridad municipal dicho sea de paso por los dos municipios que intervienen Guadalajara y Zapopan, aclarando que el arzobispado por medio del Cardenal José Francisco Robles ortega no se ha manifestado pues dice que hasta el cierre de esta edición no se le informo de alguna modificación a la ruta por lo que la decían esta en el terreno de la Presidente del Guadalajara Verónica Delgadillo García, el presidente de Zapopan Juan José Frangie Saade y el Cardenal José Francisco Robles Ortega, quienes no tardaran en hacer oficial la ruta que consensen ojal escuchando a los que realmente caminan dicha romería todos los días doces de octubre. Lo que a mí me queda claro como buen Zapopano y devoto de la Generala, **es que la virgen regresara a su Basílica por donde ella quiera y punto.**

Solo para terminar me gustaría usar este medio para felicitar a todos lo que participan en la romería tanto autoridades como peregrinos y demás personas que intervienen cada año se mejor la organización y cada día luce mas dicha romería personal del Estado del Gobierno federal y de los municipios, así como a la ciudadanía en general felicidades y vamos por una edición 2025 mejor que las anteriores.



# Por: Luis Altamirano



Hay instantes en los que conviene detenerse y mirar hacia dentro. Preguntarnos, con honestidad, si estamos simplemente dejando que los días pasen o si, en verdad, estamos viviendo con intención. Porque la diferencia entre existir y vivir radica en la manera en que decidimos enfrentar cada amanecer.

**No hemos venido a este mundo solo para resistir el paso del tiempo, sino para conquistar cada jornada con plenitud.** Cada día que se abre ante nosotros es un regalo irrepetible, y nuestra actitud, nuestra fe y nuestras acciones son la llave que lo transforma en experiencia, en aprendizaje y en huella.

La vida comienza a perder su brillo cuando dejamos de soñar, pero recobra todo su sentido cuando nos atrevemos a perseguir esos sueños con voluntad y valentía. No somos espectadores pasivos: somos artesanos de nuestro propio destino.

A veces basta una sonrisa para abrir caminos, la certeza de que todo conspira a nuestro favor para sostenernos en la adversidad, y la fe para descubrir que los retos no son muros, sino puertas hacia una versión más grande de nosotros mismos.

Al final, lo que nos define no son las batallas que enfrentamos, sino la manera en que decidimos transitarlas. El día de hoy es único y no volverá jamás; vívelo como si fuera la pieza clave de tu historia. Porque, en realidad, lo es.

# ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

ESTRENOS 21 DE AGOSTO 2025

## LA VIDA DE CHUCK

Drama fantástico basado en una obra de 60 páginas de Stephen King. Al revés, nos narra una fábula contemporánea que logra asombrarnos con lo cotidiano. Hay un drama sobre la adultez, sí, y es tan oscuramente divertida como emocionalmente devastadora.



## NADIE 2

Comedia negra secuela de "Nadie" del 2021 que regresa con una dosis más intensa de violencia estilizada, humor ácido y acción desenfadada encarnada en un antihéroe atípico que nos regala un espectáculo salvaje, absurdo y hasta irresistible.



### HAZ QUE REGRESE

Una propuesta intensa y audaz. Con una oscuridad implacable y emocionalmente desgarradora. La película explora cómo el sufrimiento, aunque provocado desde fuera, se vive de manera íntima, solitaria y perturbadora.



### MASCOTAS AL RESCATE

Producción francesa de animación originalmente titulada "Pets on a train", sobre animales de compañía que quedan atrapados en un tren del que bajaron a sus dueños. Cine donde todas las generaciones que se reúnen para reír y emocionarse juntas.



### LA INFILTRADA

Con su vibrante mezcla de intriga, suspense y acción, se consolida como uno de los títulos imprescindibles del cine iberoamericano reciente. Es un thriller de alto voltaje emocional y político, con una Carolina Yuste actuando en estado de gracia.



### + QUE CINE PRESENTA: TRILOGÍA DE EL CONJURO

La trilogía de El Conjuro regresa a la pantalla grande para que las revisemos previo al estreno de su última película: El Conjuro 4: Últimos Ritos.



**+ QUE CINE PRESENTA: 6 DAYS**

En esta road movie, DAY6 celebra 10 años de música viajando por Estados Unidos persiguiendo paisajes y emociones. Un viaje improvisado, lleno de risas, caos y canciones.



**+ QUE CINE PRESENTA: THE WARNING, EN VIVO DESDE EL AUDITORIO NACIONAL**

Una de las bandas mexicanas más populares del momento, The Warning, llega a la pantalla grande con el show que dieron en el Auditorio Nacional.



# TLATOCÁN

## Local y nacional 2025

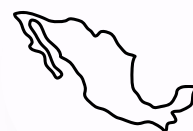
### NACIONAL

#### Relevo en el Senado

El relevo en la Mesa Directiva del Senado, que en otras circunstancias podría haber pasado como un trámite ordinario, se ha convertido en la primera verdadera prueba de liderazgo para la presidenta Claudia Sheinbaum. El nombre que emerja no solo encabezará la Cámara Alta, sino que enviará señales claras sobre la capacidad de la nueva mandataria para marcar distancia respecto al viejo estilo de decisiones impuestas desde otras oficinas. Entre las cartas que se barajan, la promoción de Andrea Chávez —respaldada por Adán Augusto López— despierta inquietudes, no solo por su juventud política, sino por los vínculos que los medios han atribuido a su entorno, los cuales, aunque no judicializados, podrían comprometer la narrativa de renovación que Sheinbaum busca construir.

La presidenta tiene frente a sí un dilema delicado: afianzar gobernabilidad dentro de un Senado mayoritariamente morenista pero fragmentado, sin ceder en exceso a cuotas de poder que alimenten la percepción de tutelaje político. Un error en esta decisión podría abrir fisuras tempranas en su proyecto, en momentos donde la certidumbre institucional es observada con lupa por mercados, aliados y actores internacionales. Más que una designación legislativa, la presidencia del Senado se ha vuelto el primer espejo de su autoridad real. Si Sheinbaum logra imponer un perfil equilibrado, con experiencia parlamentaria y sin sombras, enviará un mensaje claro: el poder ya no se delega, se ejerce desde Palacio.

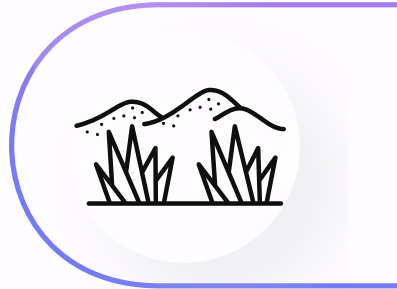
Defensa del Adulto Mayor



## LOCAL

La propuesta para crear una Procuraduría de Protección o Defensa de los Derechos del Adulto Mayor en Jalisco, impulsada por la diputada Celenia Contreras González, emerge como un gesto político con potencial de trascender la retórica habitual. Frente al notable crecimiento de la población mayor de 60 años—que hoy supera el millón y se proyecta crecer al 17% en 2030, y al 22.5% en 2050—esta iniciativa busca responder a realidades urgentes: que prácticamente una de cada tres personas mayores vive en pobreza y que muchos enfrentan violencia o abandono incluso dentro de sus hogares. En medio de mesas de trabajo, parlamento abierto y estudios cualitativos de impacto, la diputada apuesta por una instancia con dientes, capaz de recibir denuncias, proteger y representar legalmente a quienes hoy carecen de voz institucional.

En la práctica, este planteamiento podría convertirse en una prueba de altura para la política local: definir si Jalisco está dispuesto a construir una agenda geriátrica que combine sensibilidad, capacidad operativa y voluntad presupuestaria. Una instancia especializada, bien perfilada y con protocolos claros —que evite solaparse con la Procuraduría Social o el DIF— enviaría una señal poderosa: quienes han dedicado décadas al desarrollo del estado no serán dejados en segundo plano. Si esta Procuraduría llega a consolidarse, no será solo un símbolo legislativo, sino un indicador concreto de cuánto valoramos la dignidad en la vejez. Si se queda en declaración de buenas intenciones, el discurso perderá fuerza frente a los adultos mayores que merecen protección real.



LA VOZ DE JALISCO

TU REVISTA DIGITAL

TEQUILA LA COFRADÍA

TEQUILA LA COFRADÍA

TEQUILA LA COFRADÍA

100%  
AGAVE

TEQUILA  
LA COFRADÍA



HOTEL MATICES

Tequila, Jalisco



HOTEL DE BARRICAS