

LA VOZ

DE JALISCO

TU REVISTA DIGITAL



AGUSTÍN DE ITURBIDE:

EL HÉROE OLVIDADO DE LA INDEPENDENCIA.



Edición 164
Semana del 15 de Septiembre
al 21 de Septiembre del 2025



lavozdejalisco.com.mx

"Agustín de Iturbide: el héroe
olvidado de la Independencia."
Por: [Rubén Íñiguez](#) - Pág. 03

Directorio

Director general:

Rubén Iñiguez

Director Editorial:

Manuel Gutiérrez

Diseño:

Marco Casillas

**Director de proyecto y
desarrollo organizacional:**

Alejandro Vázquez

Colaboradores:

Juan Manuel García
Mariana Navarro
Juan Carlos Hernández
Julio Ríos
Antonio Maza
Hiram Messina
Armando Pujol
Carlos Martínez Jiménez
Sandra Ibarra Carbajal
Rolando López de Nava

Pancho Lodi
Luis Carlos Frías
Carlos Anguiano
Pilar Del Razo
Emmanuel Torres
Arturo Núñez
Julieta Ortega
Ramón Guardado
Mónica Calles
Laura Gutiérrez Franco



Agustín de Iturbide: el héroe olvidado de la Independencia.

Cada septiembre recordamos a los héroes de la Independencia de México. Siempre pensamos en Hidalgo, en Morelos y en Guerrero, y claro que todos ellos tienen un lugar especial en la historia. Pero pocas veces se reconoce al verdadero artífice de la consumación de nuestra libertad: Agustín de Iturbide. Sin él, el sueño de independencia quizá se habría prolongado por muchos años más.

Iturbide fue el hombre que entendió que la lucha no podía seguir dividida. Con gran visión política logró unir lo que parecía imposible: a los insurgentes con los realistas moderados. Esa unión quedó plasmada en el Plan de Iguala, donde nacieron las Tres Garantías: Religión, Independencia y Unión. Ahí comenzó a tomar forma el México independiente.

El famoso abrazo de Acatempan con Vicente Guerrero fue el símbolo perfecto de esa unión. A partir de ahí se consolidó el Ejército Trigarante, que no solo peleó por la independencia, sino que también ofreció certeza y esperanza a un pueblo cansado de la guerra. Fue la primera vez que la mayoría de los sectores sociales se unieron bajo un mismo ideal.

Los Tratados de Córdoba, firmados por Iturbide y Juan O'Donojú, marcaron el reconocimiento oficial de la independencia mexicana. Fue un acto histórico que dio legitimidad a nuestra soberanía y abrió las puertas a una nueva nación. Ese logro se debió en gran medida a la capacidad de negociación y liderazgo de Iturbide.



El 27 de septiembre de 1821 el Ejército Trigarante entró a la Ciudad de México. Con banderas ondeando y un pueblo celebrando, se consumaba finalmente la independencia. Esa imagen, con Iturbide al frente, representa uno de los momentos más grandes de nuestra historia. Fue él quien supo convertir en realidad lo que otros habían iniciado con valor y sacrificio.

Lamentablemente, a Iturbide no se le ha dado el lugar que merece en la historia oficial. Su nombre aparece siempre con reservas, cuando en realidad debería estar al lado de Hidalgo, Morelos y Guerrero. Fue el líder que concretó lo que parecía inalcanzable, el verdadero consumidor de la independencia.

Reconocer a Iturbide no significa restar mérito a los demás, significa contar la historia completa. Cada uno de los héroes jugó un papel fundamental, pero la consumación tiene nombre propio y ese es Agustín de Iturbide. Sin su visión, su estrategia y su decisión, México no habría logrado independizarse en 1821.

Hoy, a más de dos siglos de distancia, es momento de dar a Iturbide el reconocimiento justo. Fue un héroe de la patria, aunque muchas veces olvidado. La independencia de México no se entiende sin su figura, y es deber de todos recordarlo como lo que fue: el consumidor de nuestra libertad.



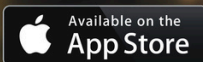
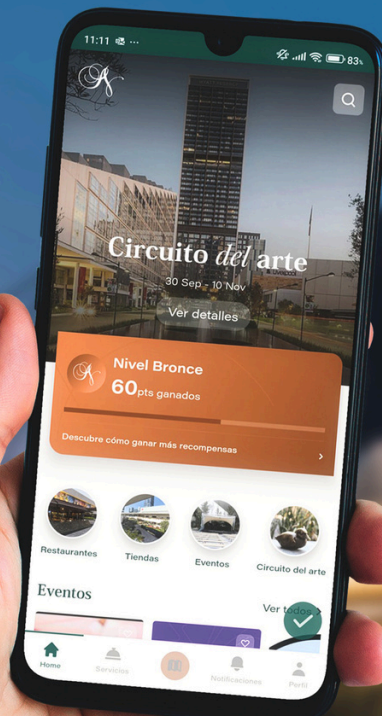


Descarga Andares App



¡Crea tu perfil y obtén horas de estacionamiento gratis!

Acumula puntos en cada visita para canjearlos por artículos exclusivos y otras cortesías.



@andarescc



ANDARES.COM

Anúnciate en nuestra revista



PREGUNTA POR NUESTROS
PRECIOS Y PROMOCIONES

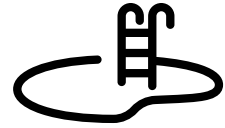
 33 38 42 19 15

SE RENTA

LA VILLA CAMPESTRE

Se renta casa de campo con alberca,
en Teuchitlán, Jalisco.
A 5min de las piramides Guachimontones y a 3min de la
presa de la Vega.

Pregunta por nuestros precios al telefono: 3338421915.



ALBERCA



CASA CAMPESTRE



TEUCHITLÁN, JALISCO

LA VILLA
CAMPESTRE



Una base de desarrollo que la 4T ha eliminado: Minería.



La Minería es una industria extractiva de metales o metaloides, vital para toda economía moderna en el mundo. Sin embargo en México ha sido prohibida, prácticamente en cuanto al nuevos desarrollos, inversiones y prospecciones, porque la 4T sigue la enseñanza de López Obrador, que satanizó totalmente a esta industria.

Los incidentes de pasta de Conchos, la contaminación de un río en Sonora, y en general el asedio al Grupo México, en esta rama industrial marcaron esa pasada administración. El gobierno populista respondió fomentando aparatos burocráticos onerosos e intrascendentes, como Litiomex, que fue nacionalizado por dos ocasiones, dado que desde 1917 la Constitución contemplaba que ese bien como todos los del subsuelo son propiedad de la nación.

Marcelo Ebrad, que si sabe de Economía, propuso un convenio con el sector minero que sigue trabajando pese a esas condiciones, en el mes de junio pasado al realizar el Primer Comité Educativo de Minería, para integrar este sector al desarrollo del Plan México.

Sin embargo parece que la Minería le paso de noche a la presidente Claudia, dado que no la incluyó originalmente en el Plan México. Marcelo sin embargo sabe que el abasto de minerales es vital para el país, para la exportación y un pilar insustituible del desarrollo.

Contra toda la tendencia mundial, por la satanización de AMLO, la Minería parece condenada y entendida como la depredación de recursos naturales, su contaminación y la exposición a riesgos y peligros directos a los trabajadores, como si estuviéramos en el siglo XIX en que ciertamente hierro y carbón, así como su siderurgia se hizo

reventando pulmones y ojos de los trabajadores expuestos a enfermedades profesionales muy riesgosas o por accidentes mortales.

La administración del segundo piso fue clara en su error. NO se darán permisos nuevos de explotación minera en México a nadie. Por otra parte, los existentes se están ampliando, y renovando con exigencias para la mitigación de impactos ambientales en las minas ya existentes.

Es decir, la minería mexicana quedará marginada de apoyar el Plan México por disposición presidencial, prácticamente. Otra incongruencia más como las del maíz transgénico, en que sigue al pie de la letra los prejuicios y anacronismos de López Obrador, sin mover una coma.

En la conferencia de Sheinbaum del 23 de julio ratificó: "Dije que esa iniciativa tenpia problemas porque prohibir...Y lo platiqué en su momento con el presidente López Obrador: Cualquier minería a cielo abierto implicaba prohibir por ejemplo minas de arena para construcción o salinas.

“Es decir, distintas actividades relacionadas con la minería a cielo abierto si se prohibiera por completo no permitiría la explotación de ciertos recursos. Eso lo dije, es más lo he dicho varias veces”.

Pero el presidente de la Asociación de Ingenieros en Minas, Metalurgistas y Geólogos de México, Rubén del Pozo Mendoza, expuso: “Es necesario replantear el modelo de exploración aprobado por el gobierno anterior. Si no descubrimos nuevos yacimientos, los actuales se agotarán y con ello (vendrá) el riesgo de abasto de minerales para los sectores productivos. La minería no es infinita, necesita planeación, mucha inversión, y voluntad.

“Restringir la minería a cielo abierto pondría en riesgo el 59 % el valor total de la producción extractiva, así como hasta 400 mil empleos, y más de un millón indirectos, estas operaciones están concentradas en Sonora (cobre y oro) Zacatecas (plata) Chihuahua, Nuevo León, Durango y Coahuila”.

El futuro nos alcanzó ya, según Rubén Pozos y Claudia Sheinbaum sin entenderlo va a comprometer la autosuficiencia y soberanía del país en ese rubro. “Debemos actuar para no pone en riesgo el abasto de minerales estratégicos, sabemos que la Agencia Internacional de Energía estima que para cumplir los acuerdos de París, se triplicará la demanda global de litio, cobalto, las tierras raras y níquel. México en Litio no está produciendo nada, pero el estado tiene acaparado el derecho en forma improductiva.

Sin embargo la senadora de Morena, Lorenia Valles, en su calidad presidenta de la comisión de minería de la cámara alta: “ La industria minera podrá jugar un papel fundamental en la realización de las metas del Plan México, como materia prima de los diferentes sectores estratégicos, lo afirmó en la cumbre PDAC2025, la convención minera más importante del mundo.

Como dato clave, la Minería mexicana sin nuevos permisos ha logrado elevar el crecimiento del Producto Interno Bruto PIB, a 2.77 según CAMINEX, la cámara especializada. Pero la presidente Sheinbaum no se arriesga a salirse del libreto establecido del pasado.

Ciertamente los accidentes y los daños por contaminación de este tipo de industria son de alto riesgo, pero vamos en contra de la corriente mundial. El atraso nacional se genera en decisiones anacrónicas o prejuiciosas contra una rama económica que el mundo alienta, pero vigila de verdad en lo fiscal y en el impacto al medio ambiente. Aquí en cambio hacer algo ridículo: Satanizamos, y apostamos a que el estado sea el impulsor. Pero que diferencia tiene una mina privada con recursos extranjeros a una nacional, apoyada con el presupuesto público: Prácticamente es la misma actividad, pero separada en los resultados.

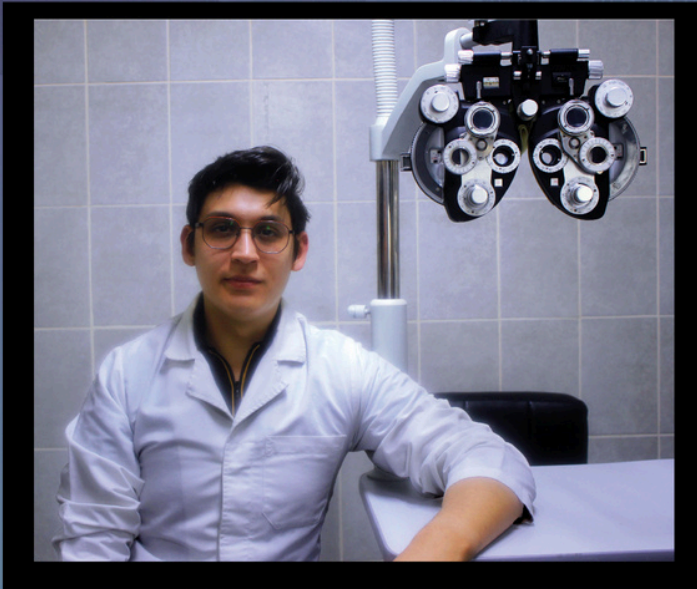


La privada resulta altamente productiva, como lo demuestra este sector, en tanto lo gubernamental que si es tolerado y motivado, genera pérdidas, derroches onerosos y no los resultados estratégicos necesarios. Pero si como minero el gobierno no funciona tampoco, con que derecho nos mutilamos las bases del desarrollo. Ciertamente deben exigirse y todos cumplir las condiciones máximas de seguridad y protección al trabajador y al medio ambiente, o proceder a cancelar concesiones, que generan recursos. Para eso se diseñó el Plan México de Altagracia Gómez.

Todos lo entienden, excepto la presidente, el argumento expropiatorio y estatista se rechaza solo por las condiciones económicas del país. ¿Cuándo le hará caso a Marcelo Ebrad?

Un país paralizado con crecimiento cero, pero rico en minería sufre las contradicciones absurdas de los prejuicios ideológicos, que nos retrasan en ese campo en lo agrícola y en muchos aspectos industriales. Luego nos hará más dependientes del extranjero, pero al parecer el nacional populismo es lo que anhela, por ello vive pendiente de echar a perder lo que funciona y reemplazarlo con discursos.





- Micas Blu-ray / Fotocromática y más...
- Lentes desde \$499⁹⁹
- Servicio Empresarial
- Entregas en el mismo día
(Adquiriendo antes de las 2p.m.)
- Examen de la vista
GRATIS



20% Descuento

+10% mencionando La Voz Jalisco

(Válido hasta fecha límite de revista)

¿Te gustaría conocer más
promociones increíbles como esta?

Solo tienes que dirigirte al Qr
y seguirnos en nuestras redes sociales

Tel. 332 235 0735

 Clarity Vision

 clarity.vision_



C. Monte Parnaso 2288A, Colonia Belisario Domínguez, 44320 Guadalajara, Jal.

Gatos en las calles : Una alerta que quizá ya no es a tiempo.

POR: **MVZ. CARLOS ARTURO MARTINEZ JIMENEZ**



En el transcurrir cotidiano solemos ver al gato como un compañero entrañable, un animal doméstico que inspira ternura y libertad. Sin embargo, detrás de esa imagen se esconde un problema creciente de salud pública y de conservación de la biodiversidad que no se aborda con seriedad.

El gato sin el cuidado y vigilancia adecuada es un reservorio importante de enfermedades zoonóticas, es decir, aquellas que pueden transmitirse de los animales a las personas. Entre las más conocidas se encuentra la toxoplasmosis, causada por el parásito *Toxoplasma gondii*, que puede provocar complicaciones graves en mujeres embarazadas e individuos inmunocomprometidos. A ello se suman la rabia, la bartonelosis o enfermedad por arañazo de gato y diversas parasitosis intestinales.

El problema se intensifica cuando hablamos de gatos que realmente están sin ningún mínimo control: animales callejeros, abandonados o ferales, que carecen de vacunación y desparasitación, y que representan un eslabón de riesgo permanente para la salud humana.

Por otro lado esta la problemática ecológica. Numerosos estudios demuestran que el gato doméstico es uno de los principales depredadores introducidos en ecosistemas urbanos y rurales. Se calcula que, a nivel mundial, los gatos matan miles de millones de aves, reptiles y pequeños mamíferos cada año, afectando gravemente a especies nativas, algunas en peligro de extinción.

En México, donde conviven aves migratorias, reptiles endémicos y pequeños mamíferos vulnerables, el impacto de los gatos libres con o sin dueño es devastador. Su instinto cazador no distingue entre presas abundantes o especies en riesgo, y su mera presencia altera el equilibrio ecológico.

El debate no es estar a favor o en contra de los gatos, sino reconocer que la tenencia irresponsable es la clave del problema. Permitir que un gato doméstico deambule libremente por calles, parques o reservas naturales lo expone a enfermedades, accidentes y, al mismo tiempo, lo convierte en un factor de riesgo para la comunidad y la fauna silvestre.

La solución no solo pasa por la esterilización masiva sino por la tenencia responsable y la aplicación de políticas públicas claras que incluyan el control de colonias ferales, campañas educativas y la integración de médicos veterinarios en los programas de salud y medio ambiente.

El gato seguirá siendo un símbolo de compañía y libertad, pero debemos replantearnos su rol en la sociedad, tenemos la obligación de advertir que la indiferencia frente a este tema es tan peligrosa como la amenaza que representan. El bienestar animal, la salud pública y la conservación de la biodiversidad no son agendas separadas; son, en realidad, la misma causa.



DESESPERANZA

Por: Antonio Maza Pereda.



Algo que no es nuevo, pero que ha aumentado recientemente, es el uso de la desesperanza como una arma política. Hay quienes buscan manipular las emociones de la población, dividir a la Sociedad para evitar que pueda unirse de una manera efectiva contra acciones que rechaza. Quieren crear desconfianza y división entre los oponentes o entre los adeptos al gobernante.

Como táctica se usa la victimización para manipular el modo de sentir del ciudadano, buscando el control para capturar o consolidar el poder. Eso ocurre de una manera oculta. Por ejemplo, haciendo énfasis en hechos negativos que ocurren en la Sociedad, como desastres naturales, accidentes o situaciones de dificultad económica, para generar desconfianza hacia quienes podrían haber hecho algo al respecto. Para una Sociedad, tanto como para el individuo, la desesperanza nos puede llevar al suicidio. La esperanza es algo esencial. La falta de esperanza nos hace no poder construir el bien común. Esa táctica se usa, por desgracia, tanto por la oposición como por el propio gobierno. Y esto ocurre en todos los países, con distinta intensidad y en diferentes tiempos.

El gran riesgo es que se pierda la credibilidad de la ciudadanía, respecto a quién la gobierna o a quienes se oponen y podrían gobernarla. También ocasiona pérdida de estabilidad en el Estado. Como se dijo desde la antigüedad, un reino dividido tiene riesgo de ser destruido. También da como resultado un aislamiento del individuo, que se siente ajeno a los demás, en quien no confía, que no puede creer nada bueno de sus conciudadanos. Y este sentido de aislamiento, lo hace juzgarse impotente, incapaz de participar. Le hace decir, de una manera abierta o en su interior: *"No hay nada que hacer. Hay que esconderse, mejor no hay que opinar. No sirve para nada, nadie me hará caso"*. Esto es lo que buscan quienes están creando desesperanza. Precisamente.

La oposición, cuando quiere quitar un gobierno basándose en crear desconfianza, tiene el riesgo de perder la credibilidad cuando no propone soluciones. Qué es lo que pasa frente a un gobierno fuerte o autoritario. El ciudadano se entera de fallas y problemas, pero no escucha soluciones, solamente escucha insultos. Con lo cual el opositor pierde credibilidad, pierde su identidad. Y esto lo estamos viendo: los partidos de oposición se están pareciendo cada vez más los unos a los otros. Han perdido sus diferencias, solo saben criticar y lo hacen de la misma manera. Hay fragmentación de su base social, que es preludio de la destrucción de cualquier fuerza política.



<https://cualalarga.blogspot.com/2025/09/desesperanza.html>

Si desea ver este artículo en su dispositivo, escanee este código QR



Por: Antonio Maza Pereda.

Ustedes y yo, como ciudadanos sin partido, ¿qué podemos hacer? Por un lado, hay que hacer visible la desesperanza y hacernos conscientes de que hay a quien le interesa que vivamos así. Por otro lado, recomendar opciones y discutirlos. Siempre será más fácil criticar, siempre será más fácil insultar o hacer burla de las acciones de quien no nos parece. Crear soluciones y arriesgarnos a discutirlos es un riesgo que muchos, como ciudadanos sin partido, no queremos asumir.

Hay necesidad de crear colaboración entre ciudadanos y, sobre todo, entre grupos apolíticos a los que les preocupa la Sociedad y que no están dispuestos a continuar viviendo en la desesperanza. Nada fácil, hay que reconocerlo. ¿Está usted dispuesto, ciudadana o ciudadano sin poder, a construir Esperanza?



Piñatas Lupita

"Rompe y celebra con nosotros"



Variedad
en tamaños,
formas y
precios

CONTACTO



33 1131 7685

El Círculo Rojo: redes que controlan la política

Por: Carlos Anguiano Zamudio

@carlosanguianoz en redes sociales

www.youtube.com/c/carlosanguianoz



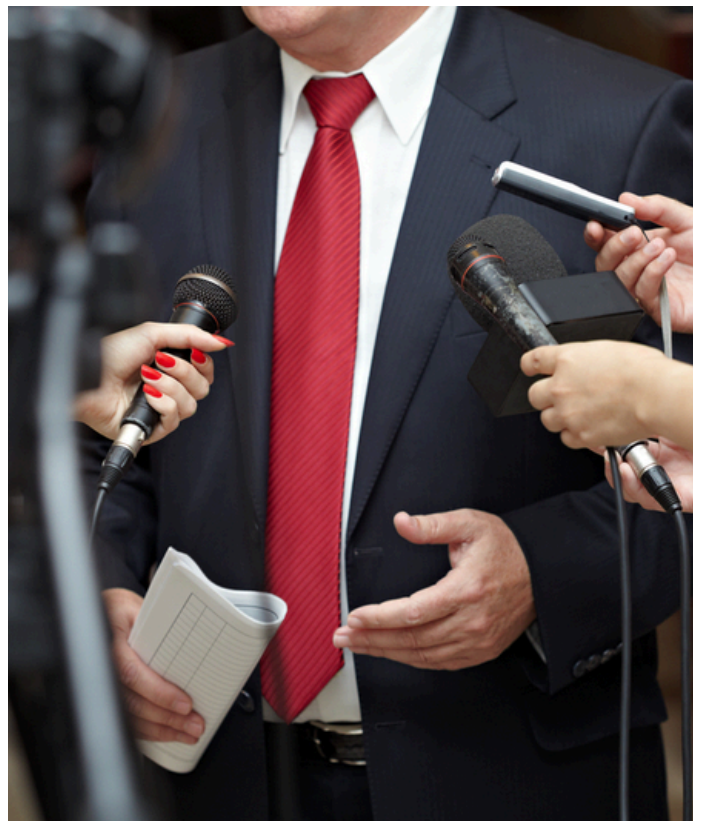
En la vida política, existe un concepto que define las dinámicas de poder: el **Círculo Rojo**. Este término, acuñado en el argot político, describe a una red informal de individuos influyentes cuyas decisiones, análisis y opiniones impactan directamente en la dirección de un país. El Círculo Rojo es un ecosistema de élites interconectadas. Está conformado por un grupo selecto que abarca desde gobernantes y legisladores, hasta analistas políticos, líderes de opinión, empresarios de alto calibre, académicos de prestigio y líderes sociales. Su poder reside en su capacidad para generar y acceder a información privilegiada, moldear la agenda pública y ejercer influencia sobre los tomadores de decisiones. No son un grupo homogéneo; sus miembros pueden ser aliados o acérrimos rivales, pero todos comparten el mismo terreno de juego: el poder. Esto les permite no solo participar en el debate, sino también posicionar sus propios intereses y visiones.

La cooptación de nuevos miembros en este círculo no es un proceso formal de reclutamiento. Se produce de forma estratégica y orgánica. El Círculo Rojo tiende a integrar a jóvenes talentos con potencial en el periodismo, la academia o la política, ofreciéndoles espacios de visibilidad, oportunidades de mentoría o cargos que los vinculan a la red. Esta cooptación asegura la supervivencia del círculo y la renovación de sus ideas, pero también genera el riesgo de crear dependencias o alinear a estas nuevas voces con el *statu quo*.

Es crucial diferenciar el Círculo Rojo de otros conceptos relacionados con el poder. El **Primer Círculo** de un gobernante, por ejemplo, es su equipo más íntimo de colaboradores y asesores,

cuya lealtad es personal e incondicional. A diferencia del Círculo Rojo, que es una red amplia y transaccional, el Primer Círculo es cerrado y su existencia está atada al mandato de un líder. Su objetivo principal es la supervivencia política del gobernante, y sus miembros cambian cuando este deja el poder.

Por otro lado, la **"burbuja" del poder** se refiere al entorno artificial y protegido en el que viven los líderes, desconectados de las realidades de la gente común. El Círculo Rojo es un ecosistema de debate e influencia; la burbuja es un estado de desconexión. Un líder en su burbuja puede tomar decisiones basadas en información sesgada, mientras que el Círculo Rojo, aunque a veces contribuye a esa desconexión, también puede ser la fuente de las críticas que perforan dicha burbuja.



Por: Carlos Anguiano Zamudio

@carlosanguiano en redes sociales

www.youtube.com/c/carlosanguiano

La trilogía cinematográfica de "El Padrino" ofrece un estudio sociológico y político de estas dinámicas. A través de la familia Corleone, podemos observar de forma dramatizada cómo operan estos círculos de poder. Don Vito Corleone, en la primera entrega, es un maestro en la construcción de su propio Círculo Rojo. Su poder no proviene únicamente de la violencia, sino de una vasta red de favores que lo conecta con jueces, políticos y empresarios. Él es el centro de un sistema donde la lealtad es un activo, pero los intereses son el verdadero motor. Su "Primer Círculo" —integrado por sus hijos y consejeros como Tom Hagen— es el núcleo de su familia, pero su "Círculo Rojo" es mucho más extenso.

Más tarde, en la secuela, Michael Corleone intenta la legitimación. Busca salir del ámbito criminal y consolidar su influencia a través de negocios legales, como los casinos en Las Vegas. Sin embargo, descubre que en los círculos del poder "legítimo"—representados por figuras como Hyman Roth y el senador Pat Geary— la traición, la corrupción y el cálculo de intereses son tan despiadados como en el mundo de la mafia. En la tercera parte, Michael busca redimirse a través del poder de la Iglesia, solo para encontrar que incluso en las más altas esferas del Vaticano, las mismas dinámicas de conspiración y poder operan sin piedad.

La saga de los Corleone nos enseña una lección fundamental: la naturaleza del poder, ya sea en la política, los negocios o el crimen, a menudo sigue las mismas reglas. El Círculo Rojo, con su acceso, sus redes y su influencia, es una representación fiel de cómo estas reglas se aplican en la vida real, más allá de los titulares y los discursos oficiales.



SEPTIEMBRE ECHAR EL GRITO...¿AL CIELO?

Por: **Juan Carlos Hernández A.**

Maestro en Gestión Social y Políticas Públicas y Profesor universitario



Es propio de los mexicanos que en septiembre le tomen especial énfasis a la algarabía de recordar a las y los proceres que nos dieron patria unos recordados y otros más olvidados, según sea el gusto, por respetar la historia, siempre escrita por los ganadores a modo y cubriendo los intereses que a los implicados convienen.

Hoy día vemos un país tan diferente y polarizado provocado por las acciones de unos y otros en detrimento de la estabilidad en sectores diversos si, así es tristemente, pareciera que no habría mucho que festejar por tanto que hay que reflexionar, somos hoy día noticia internacional derivado de acciones no gratas para el país, sin embargo, nos mantenemos de pie con el ánimo, pues no hay de otra.

Pero qué le hace, que aún con tantas divergencias e infortunios por los que estamos atravesando, es obvio que sería ocioso mencionar tales vicisitudes, aún estamos de buenas y esperando mejores oportunidades, cada uno en lo suyo. Sin embargo, el mexicano de siempre es resistente, todo el tiempo lo ha sido, no importa como este el país, ni las condiciones por las que transcurren los días unos aciagos y otros peor. No, no importa porque hay que festejar y dejar el dolor que se asoma por varias puertas, usted sabe son perceptibles a cada momento.

No hay aún un poco de cordura en lo grotesco que existe y que parecemos olvidar, ante el bullicio del grito al unísono de ¡Viva México!, todo se olvida, aunque sea por un momento, un instante que nos haga respirar en esta mar y valle a la vez de lágrimas y de dolor. Ya se la sabe: crisis económica, de salud, inseguridad, empleo, medicinas y haga su lista según sus necesidades.

Aunque ya pasará el 27 de septiembre día de la consumación de la independencia que nos dio emancipación de la madre patria, España y que nos hizo fuertes y maduros, no sé cuánto, pero al fin libres para tomar nuestras propias decisiones en la gobernanza y cosa pública, así fue como este país se fue conformando y bueno, hoy tenemos lo que usted ve.

Mucho por México porque llega con plenitud a un año más de independencia, aunque se sufra, se batalle y se mendigue por caridad y necesidad por lo que por desgracia ahora atraviesa el país: nada bueno para nadie y mire usted que los datos ciertos así lo demuestran.

Mientras tanto apreste los oídos el ánimo y la garganta para echar el grito, aunque sea al cielo, como una esperanza de que estos días aciagos cambien y de que alguien aparte de Dios, tenga misericordia y nos llegue un respiro profundo para volver a decir: Viva México. Que no llegue el rumor de la discordia, sur sum corda...!



Mi Katrina
Pastelería
en cada detalle un sabor

Contáctanos al:
33 1082 5319



Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

*** Para el gobierno federal es muy importante el programa “Leche para el Bienestar” es prioritario para Claudia Sheinbaum.**

Cabe señalar que este programa PRIORITARIO del gobierno federal involucra directamente como responsables de su operatividad a la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER) así como a la paraestatal Leche para el Bienestar.

**Plan México Leche:
Impulsando la Producción Nacional de Leche***

El gobierno mexicano integra el **Plan México Leche**, una estrategia para fortalecer la autosuficiencia y soberanía alimentaria en la producción de leche. El plan busca aumentar la producción nacional de leche en 2 mil millones de litros para el año 2030 y con ello reducir la dependencia de la leche importada, apoyando principalmente a pequeños y medianos productores.

Objetivos y Acciones

- Aumentar la producción nacional de leche en 2 mil millones de litros para 2030, alcanzando un 80% de autosuficiencia.
- Reducir la importación de leche en polvo, principalmente.
- Apoyar a pequeños y medianos productores, que representan el 90% del sector lechero, que comprende más de 150 mil productores.

Acciones clave:

- Facilitar el acceso a créditos.
- Asistencia técnica para mejorar las prácticas de producción a más de 20,000 productores.
- Establecer precios de garantía justos para la leche producida por pequeños y medianos productores.
- Fortalecer la infraestructura con plantas pasteurizadoras y secadoras.
- Ampliar la cobertura del programa de compra de leche a pequeños productores de Leche para el Bienestar.
- Fomentar el consumo de leche a través de la promoción por medios electrónicos y tradicionales.

Proyectos emblemáticos:

- Planta pasteurizadora en Campeche para abastecer de leche líquida a la región.
- Planta de secado en Michoacán para producir leche en polvo y aumentar la capacidad de procesamiento nacional.
- Aumento en la adquisición de leche por parte de Liconsa para beneficiar a más familias vulnerables

Impacto

El Plan México Leche busca beneficiar a los productores nacionales, promoviendo la soberanía alimentaria y el desarrollo económico en México con mayor justicia.

Con estas acciones, el gobierno mexicano busca impulsar la producción nacional de leche y mejorar la nutrición de los mexicanos.



*** La cultura es un complemento de la política.**

Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

Antonio Lugo Morales es incansable promotor de la cultura en Puerto Vallarta .

Esta semana se llevó a cabo una exposición de pintura del artista Jorge López, correspondió inaugurar la muestra a Antonio Lugo , Presidente de Promotores Culturales de Puerto Vallarta AC.

Antonio Lugo ha estado apoyando a la comunidad artística de Puerto Vallarta en todas las oportunidad que ha tenido, además de promocionar el arte vallartense en algunos estados de la Unión Americana, como presidente del Comité de Ciudades Hermanas , Puerto Vallarta- Mission Texas, logrando que artistas de ambos países promocionen sus obras ; Pintura , escultura y teatro .



Notas breves.

Antonio Lugo Morales es incansable promotor de la cultura en Puerto Vallarta .

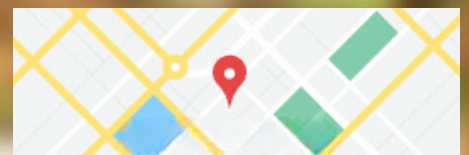
Esta semana se llevó a cabo una exposición de pintura del artista Jorge López, correspondió inaugurar la muestra a Antonio Lugo , Presidente de Promotores Culturales de Puerto Vallarta AC.

Antonio Lugo ha estado apoyando a la comunidad artística de Puerto Vallarta en todas las oportunidad que ha tenido, además de promocionar el arte vallartense en algunos estados de la Unión Americana, como presidente del Comité de Ciudades Hermanas , Puerto Vallarta- Mission Texas, logrando que artistas de ambos países promocionen sus obras ; Pintura , escultura y teatro .



INSTALACIONES

- ✓ Admiten mascotas
- ✓ Habitaciones familiares
- ✓ Wifi en zonas comunes
- ✓ Instalaciones para reuniones/banquetes
- ✓ Limpieza diaria
- ✓ Wifi gratis en las habitaciones
- ✓ Tours
- ✓ seguridad 24 h



MOSTRAR ZONA

Ubicación excelente



CABAÑAS EN MAZAMITLA

Expediente N.º 19-406



Por: Mariana Navarro

El custodio de las llaves invisibles

Periodista cultural | Especialista en ética aplicada, innovación y tecnologías con enfoque humano

Caso: El custodio de las llaves invisibles
Registro personal del Dr. Edmund Maxwell Ashcroft, Laboratorio de Cronobiología Experimental, 14 de agosto de 2025

“Hay custodios que abren, y otros que se enorgullecen de cerrar.”

Este espécimen fue capturado en el pasillo norte del archivo, a 3,2 metros de la bóveda. No se detectó fuerza física: solo la presencia de un manajo de llaves que no tintineaban, invisibles al ojo común pero perceptibles al interferómetro de fase.

Camina lento, casi ceremonioso. Cierra puertas sin que los ocupantes lo noten de inmediato, dejando voces y gestos suspendidos como en fotografías sin revelar.

Mediciones iniciales: 406 llaves inventariadas. Algunas brillaban con arrogancia; otras, cubiertas de óxido, parecían no recordar qué abrían. El aire a su alrededor olía a madera cerrada demasiado tiempo.

Observación principal: el custodio no destruye las puertas; simplemente las sella y se aleja. Su poder depende de que nadie cuestione su manajo. Sin embargo, en su costado derecho varias llaves han comenzado a desintegrarse en polvo dorado. Al analizarlas en cámara hiperspectral, descubrí que el residuo contiene partículas idénticas a las halladas en el espécimen N.º 47-1128.

Conclusión provisional: las llaves invisibles solo tienen poder mientras se cree en ellas. Una sola persona que busque la cerradura con convicción puede anular su efecto.

Nota final del investigador:

Sospecho que llegará un día en que el manajo quedará vacío. Entonces, el custodio ya no sabrá a qué se dedicaba... y las puertas se abrirán por sí mismas, como si siempre hubieran esperado ese instante.

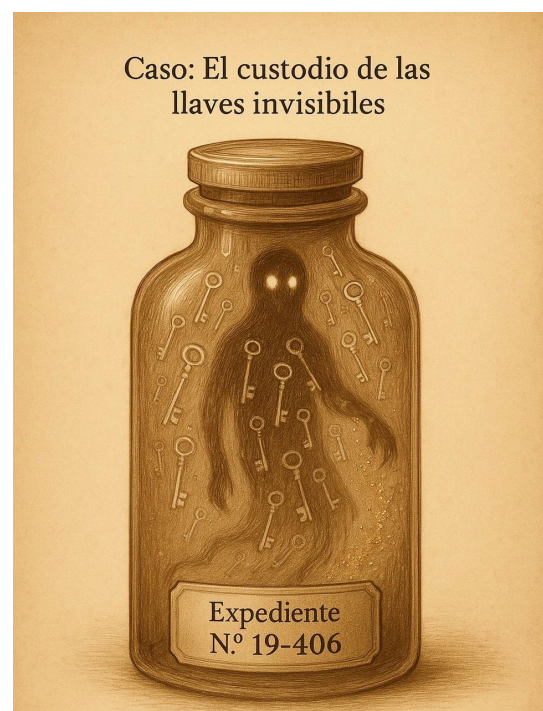
Pero si mis sospechas sobre su vínculo con el caso 47-1128 son correctas, quizá no abra todas... sino solo las que él quiera que crucemos.

O tal vez no: las llaves, en su íntima naturaleza, podrían decidir abrirse únicamente ante vínculos más potentes, destruyendo por sí mismas aquellos lazos inexistentes o invisibles que el custodio intenta preservar.

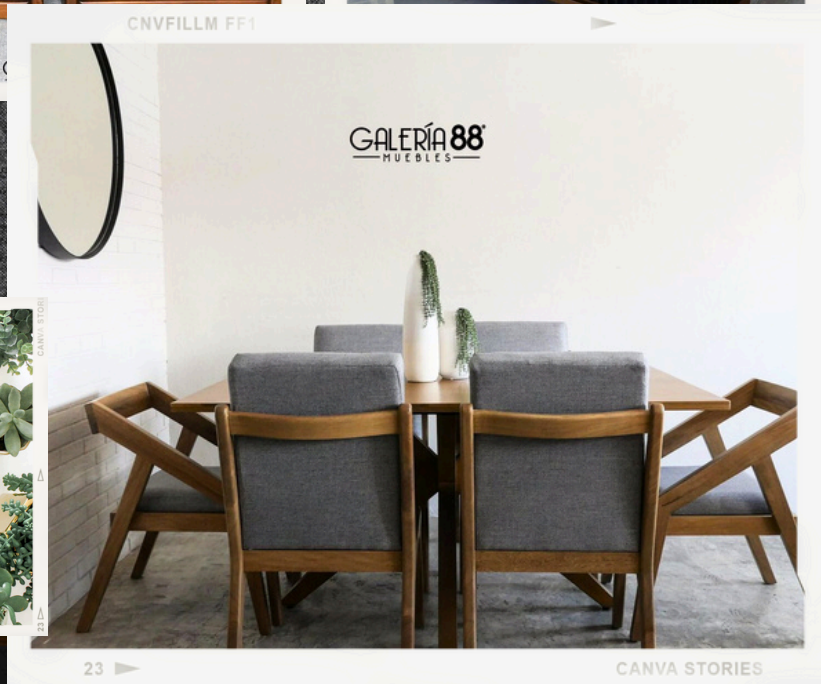
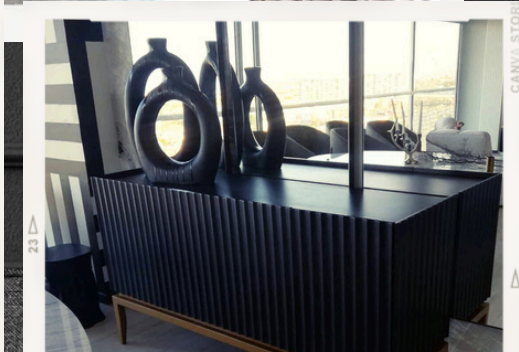
Fragmento del libro :

■ Todas tenemos un monstruo ®

Por Mariana Navarro y Dr. Edmund Maxwell Ashcroft©



Galería 88



GALERÍA 88
MUBLES
(33) 3855 8990

REVOLCADERO

Por: Hiram Messina Sánchez

La Tremenda Corte del Bienestar, con el Tremendo Juez.



Ahora sí, arrancamos a partir del 01 de septiembre con los nuevos Juzgadores Federales de la **Tremenda Corte**, quienes estarán en la mira de todos los ciudadanos. Ya tomaron protesta y los discursos solemnes los precedieron con rituales simbólicos de purificación, consagración y entrega de bastones de mando.

Todos electos por el “voto popular”, así es como arranco la nueva vida institucional de México, un poder del pueblo para el pueblo, juzgadores que recibieron apenas cinco días de capacitación exprés antes de asumir su cargo; como si impartir Justicia Federal fueran unas vacaciones de verano en Cuba junto a **“Tres Patines”**.

Así las cosas, a la par se instaló formalmente el Órgano de Administración Judicial y comenzó a operar el Tribunal de Disciplina Judicial órganos sin reglas claras.

Lo único que sabemos es, que la Suprema Corte de Justicia, resolverá cuestiones de Constitucional y legalidad; el Órgano de Administración Judicial y el Tribunal de Disciplina Judicial, cada uno con atribuciones distintas;

uno, el de administrar el Poder Judicial, incluidas las carreras y los recursos, y el otro, vigilará y sancionará conductas indebidas.

De verdad, por el bien de México, le auguramos buenos resultados a esta Corte de acordeonistas, todos encabezados por el Tremendo Juez **Hugo Aguilar**, de la **Tremenda Corte**.

Sólo que, nos informan que al inicio de su primera “audiencia pública” se presentaron varias omisiones de principiantes; Ignoraron el reglamento aprobado la semana pasada y los límites de intervenciones de los ministros para fijar posturas. Tenían agendados 15 asuntos, y sólo resolvieron 03.

Les compartimos una serie de narrativas de José Candelario **Tres Patines** para apoyar a sus argumentaciones a los nuevos Ministros y Jueces:

Hijito, se sinceró en la vida y di siempre la verdad cuando no te perjudique.

Sabios consejos de Mamita según las palabras de Tres Patines.

Óigame, señora, suspenda lo de estafador porque es una calumnia infame. No arroje sobre mi frente ese baldón de ignominia.

Respuesta de Tres Patines ante una acusación de Nananina.

Rudecindo sustenta esa tesis errónea que no coincide ni concuerda con la verosimilitud legítima de los acontecimientos acaecidos en el transcurso de las circunstancias (...)

Defensa de Tres Patines ante la acusación de Rudecindo

Bueno, se dice que se grabaron alrededor de 360 episodios, tendrán la oportunidad de ver un episodio por día durante el primer año. **"Tres patines"...** ¡a la reja!

El Batman Harfuch.

Doble mérito para el Secretario de Seguridad, **Omar Garcia, el Batman Harfuch**, primero, aprendió al jefe máximo del grupo delictivo LA CHORIZA, Alejandro Gilmore, segundo pronto y expeditamente, al líder de "LA BARREDORA, Hernán Bermúdez.

Ahora que sigue, la extradición y que cante "El Barredor", que se escondía en Paraguay.

Ahora si las cosas se ponen buenas, **"Justicia, cero encubrimientos y cero complicidades"**, esto dice el Senador Morenistas **Adán A-gusto**, tras la postura de la detención de **Bermúdez Requena**, quien fungió como su Secretario de seguridad pública, cuando fue Gobernador de Tabasco. Agarre sus palomitas porque esto apenas empieza.

La última y nos vamos.....

Que tal, con el Expresidente **Enrique Peña Nieto**, que apareció metido en un torneo de Golf, en España, en donde participo y se codeó con múltiples figuras como el tenista Rafael Nadal; el Alcalde de Madrid José Luis Martínez-Almeida y los exfutbolistas del Real Madrid Iker Casillas y Raúl González, así como el embajador de México en España, Quirino Ordaz, y sin tapujos y sin esconderse, recorrió los 18 hoyos, como recorrió los seis años de su mandato sin pena, ni gloria.

Lord Peña, no será bueno para las conferencia y foros, pero qué manera de disfrutar la vida, todo con el pretexto de recaudar fondos para apoyar la lucha contra el cáncer de mama. Mientras a la par y con todo, la Presidenta **Claudia Sheinbaum** lanza su campaña contra la **"maldita deuda corrupta"** de los expresidentes **Felipe Calderón** y **Enrique Peña Nieto**, que este año nos costará más de 250 mil mdp, dinero que, dice, podría haberse ido a hospitales, escuelas o trenes, como lo hizo bien su antecesor, un hoyo en uno.

Pero nos quedó claro que las prioridades del exmandatario son otras. Los 18 hoyos.





R & M

FOTOGRAFÍA

Servicio de fotografía artística
o de temporada
(primavera-verano, otoño e
invierto).

Pregunta por nuestros paquetes

Nos ubicamos en ANDARES

ENVÍANOS UN MENSAJE



33 38 42 19 15



*Estudio
Fotográfico*

Agenda tu sesión

R & M
FOTOGRAFÍA

La mujer en el muralismo

Por: Julieta Ortega

En la llamada "Revolución Cultural " surge un nacionalismo en el que el arte toma una importante función, un movimiento artístico, pintores nacionales e internacionales forman parte. Hombres y mujeres que participan plasmando en sus obras su propia experiencia y sentir, artistas con una perspectiva única en la que las mujeres muralistas se comprometen socialmente.

En la década de los años veinte comenzaron a llegar a México artistas de diferentes nacionalidades al escuchar de tan importante movimiento del muralismo. Hay un movimiento poco reconocido de las mujeres que también hicieron historia en este concepto.

La primer mujer muralista mexicana fue Aurora Reyes (1900-1985) nació en Chihuahua, Chih. y que fue pintora, muralista, pintora y activista, nieta del General Bernardo Reyes y sobrina del escritor Alfonso Reyes. Tras el asesinato de su abuelo, la familia se muda a la Ciudad de México enfrentando la pobreza . A los 13 años, asistió a la Escuela Nacional Preparatoria donde conoció a Frida Khalo de la que fue una amiga cercana. A Isis tío a la Academia de San Carlos por poco tiempo ya que prefirió se autodidacta, su primer exposición individual fue en 1925. Realizó siete murales de los cuales los más importantes son "Atentado a las maestras rurales" y "Trayectoria en la historia de México ". Murió el 26 de Abril de 1985 dejando un legado artístico invaluable.

-Elena Huerta Muzquiz (1908-1997) nació en Saltillo, Coahuila. De una familia con tradición política. La mayor parte de su educación artística fue en la Academia de las Artes en Saltillo, además unos cursos de pintura y escultura en la Academia de San Marcos donde conoció a Diego Rivera, formó parte de la familia de David Alfaro Siqueiros al casarse con el cuñado de este.

Fue activista de izquierda, vivió un tiempo en la Unión Soviética, durante la segunda guerra mundial con sus hijas, una de ella es la también reconocida artista Electa Arenal.



A su regreso a México en 1948 trabajó hasta obtener el puesto de directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, trabajo en el taller de la gráfica popular, en 1949 abrió el salón de la Plástica Moderna, en 1951 fue directora de la Galería de José Gpe. Posada, también en la galería de José Clemente Orozco. Su trabajo como muralista lo comenzó ya no muy joven. Hizo tres murales uno en lo que es ahora la Universidad Autónoma Agraria, en el Instituto de Ciencias y Artes de Saltillo y el tercero y más importante en el Palacio Municipal de Saltillo en la que pinta La historia de la cd. es un mural de 400 mt cuadrados, el mural más grande pintado por una mujer en México. Siendo considerada como contemporánea de Rivera, Siqueiros y Orozco.

-Electa Arenal(1935- 1969)muralista, pintora, escultora, grabadora y poeta, hija de Leopoldo Arenal y Elena Huerta Muzquiz. Su obra fue basada en contenido social en la CDMX y Cuba. Realizó el proyecto Carranza ecuestre. Sus obras más destacadas son "Palomas" el conjunto escultórico, "Canto de la revolución ", "Átomos y niños ", "Maternidad"

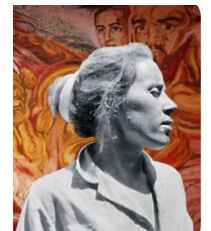
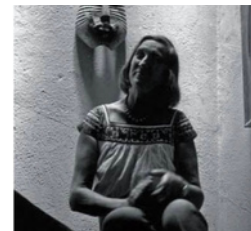
Lamentablemente murió a los 34 años al caer de un andamio, mientras asistía a su tío David Alfaro Siqueiros en la realización del mural del poliforum .

-Valetta Swann(1904-1973) quien nació en el Reino Unido, pintora y muralista quien fue reconocida por su obra de la vida rural e indígena de México y Estados Unidos. Tomó clases de pintura a los 16 años en Warwick Art School, y en el Art School de Londres, en 1939 vivió en los Estados Unidos con su esposo el arqueólogo Bronslaw Malinowski, quien hacía investigaciones que los llevaron a zonas indígenas de ambos países, ella colaboraba con ilustraciones y fotos. Al enviudar se instaló en la Cd. De México al encontrar la riqueza cultural en el mundo indígena y que fue la fuente principal de su inspiración. Su primer exposición fue en el Instituto Nacional de Bellas Artes en 1945, realizó más de cincuenta exposiciones individuales en México, Estados Unidos y Europa, además de participar con doce pintores mexicanos en Suiza, creó varios murales como "Sinfonía Cósmica " y "Las Delicias " en el Museo Nacional de Antropología e Historia de la CDMX, realizó también esculturas de bronce como "torzo de mujer ", su trabajo fue influenciado por Dr Atl, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Fco. Goitia.

-Hermanas Marion y Grace Greenwood, quienes fueron originarias del los Estados Unidos. Marion conoció el muralismo al aprender la técnica del fresco, enseñando a su hermana.

Se trasladaron a México y su primer mural fue realizado para un hotel en Taxco Gro. en 1933 el cual lleva el título "Mercado"; después en Morelia Mich. pintaron "Hombre y máquinas" en el Museo Regional y "Paisaje y economía "; en el mercado Abasolo Rodríguez "La minería " en la CDMX y "Los alimentos y su distribución sobre el canal de la Viga" en 1934.

-Fanny Rabel (1922-2008)de origen polaco, fue disculpa de David Alfaro Siqueiros y Frida Kahlo, perteneció al grupo de "los Fridos". Su obra se alejó de los temas políticos enfocándose en cuestiones emotivas, algunas de sus obras "Alfabetización " en Coyoacán, y "Sobrevivencias de un pueblo por su espíritu", ubicadas en el centro deportivo israelita.



ZITRA
Seguros y Fianzas

5 razones
para contratar un
seguro de vida.

www.zitra.mx

ZITRA
Seguros y Fianzas

1 Previsión para eventos
desafortunados.

www.zitra.mx

ZITRA
Seguros y Fianzas

2 Apoyo en caso de discapacidad
o enfermedad catastrófica.

www.zitra.mx

ZITRA
Seguros y Fianzas

3 Asegura por el futuro
financiero de tu familia.

www.zitra.mx

ZITRA
Seguros y Fianzas

4 Inversión y
ahorro.

www.zitra.mx

ZITRA
Seguros y Fianzas

5 **Elige:**
vigencia, suma asegurada y coberturas.

www.zitra.mx

ZITRA
Seguros y Fianzas

www.zitra.mx

**Cotiza tu
Seguro**

Zittra Seguros y Fianzas

33 3809 0911

LA REFUNDACIÓN, 86 AÑOS DESPUÉS

POR: EMMANUEL TORRES

Acción Nacional solo podrá volver a ser opción de gobierno si se asume con claridad que la persona está por encima del poder, que la política es servicio y que la democracia es la única vía legítima para la construcción de acuerdos. Volver al origen significa reconciliar al partido con su identidad humanista, con el legado de sus fundadores y con la esperanza de millones de mexicanos que aún creen en la posibilidad de un México más justo, libre y solidario.

La refundación del PAN, 86 años después, no es un ejercicio nostálgico, sino una urgencia histórica. México necesita un partido que defienda a la persona, a la familia y a la sociedad frente al comunismo dictatorial de la 4T. Solo así Acción Nacional podrá recuperar su lugar como alternativa de poder y volver a escribir capítulos decisivos en la historia de la democracia mexicana.

El nacimiento del Partido Acción Nacional en 1939 no fue un hecho aislado, sino la respuesta histórica a un México que transitaba de la Revolución a la construcción del Estado moderno. En medio de las heridas aún abiertas de la Cristiada y del proceso postevolucionario, Acción Nacional apareció como una alternativa que buscaba reconciliar a la nación con la democracia. Fue la primera fuerza política que propuso que el disenso y el acuerdo pudieran darse de manera pacífica, mediante reglas claras, y que la pluralidad encontrara un cauce en las instituciones.

La irrupción del PAN significó también un parteaguas: frente a la hegemonía de un partido de Estado que dominaba la vida pública, Acción Nacional planteó que la democracia debía ser la forma ordinaria de convivencia, de toma de decisiones y de construcción de consensos. De este modo, se inauguraba una etapa que podríamos llamar el primer momento de la era moderna en la política mexicana, en donde la legalidad, el debate y la participación ciudadana comenzaron a reclamar su lugar frente a la imposición y el autoritarismo.



Acción Nacional nació con una propuesta profundamente humanista. En un tiempo en el que la política se deshumanizaba al reducir a la persona a un engranaje del Estado, el PAN colocó al individuo en el centro del actuar político. Esta visión redimensionó las causas sociales y tuvo consecuencias históricas, el pensamiento de Efraín González Luna determinó su origen y su naturaleza, el humanismo político como identidad y alternativa para México: fue Acción Nacional quien defendió el derecho de las mujeres a participar en la vida pública, hasta lograr el reconocimiento del voto femenino en la década de los cincuenta.



Asimismo, el partido asumió como principios rectores la defensa de los derechos humanos fundamentales y la protección de la vida. Entendió a la familia como la primera destinataria de la política social del gobierno, convencido de que en ella se forja el tejido comunitario que sostiene a la nación. La inclusión de la sociedad civil organizada, la vinculación con la Iglesia y la interlocución con los sectores empresariales dieron al PAN una fuerza inédita para un partido de oposición en un régimen cerrado.

La perseverancia del PAN fue dando frutos a lo largo de varias décadas. Sus primeros triunfos municipales en los años ochenta demostraron que la oposición podía ganar con votos y que la democracia era posible. La conquista de las primeras gubernaturas en los noventa abrió una etapa de alternancia real en los estados de la República. Finalmente, el año 2000 marcó un hito histórico: con Vicente Fox, Acción Nacional alcanzó la Presidencia de la República, poniendo fin a más de 70 años de dominio de un solo partido.

Ese triunfo fue el resultado de varias décadas de esfuerzo: de la formación de cuadros, de la defensa de causas sociales y de la construcción de una alternativa creíble para la ciudadanía. Sin embargo, también es cierto que, 25 años después, resulta indispensable reflexionar sobre las razones por las cuales el PAN ganó el poder, pero también sobre las causas que lo llevaron a perderlo.

En el México actual, frente a la amenaza del populismo demagógico de la llamada Cuarta Transformación, Acción Nacional debe volver al origen. El riesgo de un proyecto autoritario y centralizador exige de la oposición no solo resistencia, sino la capacidad de convertirse en un claro contraste frente a la izquierda en el poder. La refundación del PAN pasa por recuperar su identidad humanista y definir una nueva derecha popular, cercana a la gente y comprometida con sus necesidades inmediatas.

Esto implica construir una plataforma doctrinal sólida, cimentada en valores permanentes, pero capaz de responder a los retos contemporáneos. Es necesario articular alianzas sociales y políticas con todos los actores: organizaciones civiles, sectores empresariales, liderazgos culturales y ciudadanos que buscan una alternativa seria y confiable. El PAN no puede limitarse a ser oposición parlamentaria; debe encabezar causas populares y ofrecer resultados concretos que mejoren la vida diaria de las familias.

Acción Nacional solo podrá volver a ser opción de gobierno si se asume con claridad que la persona está por encima del poder, que la política es servicio y que la democracia es la única vía legítima para la construcción de acuerdos. Volver al origen significa reconciliar al partido con su identidad humanista, con el legado de sus fundadores y con la esperanza de millones de mexicanos que aún creen en la posibilidad de un México más justo, libre y solidario.

La refundación del PAN, 86 años después, no es un ejercicio nostálgico, sino una urgencia histórica. México necesita un partido que defienda a la persona, a la familia y a la sociedad frente al comunismo dictatorial de la 4T. Solo así Acción Nacional podrá recuperar su lugar como alternativa de poder y volver a escribir capítulos decisivos en la historia de la democracia mexicana





DE...CIFRAS

Por: Rolando López de Nava Alzaga

El suicidio en México: una herida silenciosa que exige respuestas

Cada 10 de septiembre se conmemora el Día Mundial para la Prevención del Suicidio. No es una fecha decorativa en el calendario internacional, sino un llamado urgente a mirar de frente una de las tragedias más invisibles de nuestro tiempo: miles de personas que, en el silencio de su dolor, deciden poner fin a su vida. México no es la excepción. Las cifras más recientes del INEGI son demoledoras: en 2024 se registraron 8,856 suicidios, lo que equivale a una tasa de 6.8 por cada 100 mil habitantes, la más alta de la última década.

El dato frío se calienta cuando miramos más de cerca. Detrás de cada número hay una historia que terminó abruptamente. Son jóvenes y adultos en plena edad productiva, hombres y mujeres que se debatían en un terreno minado de problemas económicos, de salud mental, de relaciones fracturadas o de falta de redes de apoyo. Las estadísticas señalan que los grupos más afectados son los hombres de entre 30 y 44 años, con tasas que alcanzan 18.8 por cada 100 mil. En el caso de las mujeres, la vulnerabilidad se concentra entre los 15 y 29 años, justo en la etapa en que deberían estar abriendo camino a sus proyectos vitales.

El panorama por estados revela contrastes que deberían encender alarmas regionales. Mientras Chihuahua y Yucatán superan las 16 muertes por cada 100 mil habitantes, entidades como Guerrero apenas registran 1.6.

¿Es la geografía la que marca la diferencia, o son las condiciones sociales, económicas y culturales las que agravan el riesgo? Es evidente que factores estructurales — como la pobreza, la desigualdad y la violencia— se entrelazan con lo íntimo y lo psicológico, creando un terreno fértil para la desesperanza.

Resulta igualmente inquietante la relación entre el suicidio y la ocupación laboral. Más del 70% de las personas que se quitaron la vida en 2024 tenían algún empleo. Esta cifra desmonta el mito de que el desempleo es el único detonante. La presión por cumplir, el estrés cotidiano y la falta de espacios de salud emocional dentro de los centros de trabajo se convierten en un enemigo silencioso. El suicidio, entonces, no solo se explica desde la carencia, sino también desde la exigencia desmedida.



¿Es la geografía la que marca la diferencia, o son las condiciones sociales, económicas y culturales las que agravan el riesgo? Es evidente que factores estructurales — como la pobreza, la desigualdad y la violencia— se entrelazan con lo íntimo y lo psicológico, creando un terreno fértil para la desesperanza.

Resulta igualmente inquietante la relación entre el suicidio y la ocupación laboral. Más del 70% de las personas que se quitaron la vida en 2024 tenían algún empleo. Esta cifra desmonta el mito de que el desempleo es el único detonante. La presión por cumplir, el estrés cotidiano y la falta de espacios de salud emocional dentro de los centros de trabajo se convierten en un enemigo silencioso. El suicidio, entonces, no solo se explica desde la carencia, sino también desde la exigencia desmedida.

DE...CIFRAS

Por: Rolando López de Nava Alzaga

La forma en que ocurren los suicidios también habla de una realidad brutal: el 85% se cometieron por ahorcamiento. La mayoría tuvo lugar en la vivienda particular, ese espacio que debería ser refugio y que, en demasiados casos, se convierte en escenario de soledad y desesperación. Es un recordatorio de que la prevención no puede limitarse a campañas mediáticas: debe llegar a los hogares, a las escuelas, a las calles, a los consultorios médicos.

México tiene, frente a esta realidad, un doble desafío. El primero es reconocer que la salud mental no es un lujo, sino un derecho. El segundo es cultural: desterrar el estigma que rodea a la depresión, la ansiedad y otras condiciones asociadas. Hablar de suicidio sigue siendo tabú, y ese silencio no salva vidas, las condena.

Prevenir el suicidio no significa garantizar que nadie vuelva a tomar esa decisión, pero sí implica construir una sociedad más solidaria, capaz de tender la mano antes de que alguien se derrumbe. La cifra de 8,856 no debería ser solo un dato estadístico: es un espejo incómodo de lo que somos y de lo que aún no nos atrevemos a enfrentar.



TIENDA VUF
NATURE



Conoce todo sobre
productos del cuidado
personal sin conservadores.

Síguenos en redes.

www.vufnature.com



@VUF_NATURE



JUECES DEL HORROR:

EL LEGADO DE DESTRUCCIÓN
Y LA FANTASÍA DE PLURALIDAD
DE DOÑA KENIA LÓPEZ

**SANDRA KARINA
IBARRA CARBAJAL**

Jueza de Distrito del Poder Judicial Federal.
Columnista y activista por la democracia y
derechos humanos.

Jueza de profesión; activista por vocación; artista de corazón y escritora de ocasión.

La noche del 15 de septiembre no de 1810 sino de 2024, el Presidente AMLO anunció la publicación de la reforma judicial, con ello logró su tan anhelado objetivo, que su legado sea incorporado a la historia de nuestro país.

AMLO transformó el 15 de septiembre sí, de ser un día de celebración por la libertad e independencia, a ser un día agridulce, a saber que logramos ser libres a través de la resistencia y rebeldía ante la injusticia, pero que esa libertad nos la arrebataron formalmente la noche en que rindieron frutos todas las correas de corrupción, extorsión y traiciones necesarias para que, el Parlamento obsequiara (al autoritario) la República hecha trizas servida en charola de plata.

Al 15 de septiembre se agrega un motivo para CONMEMORAR (no celebrar), el objetivo es traer a nuestra memoria un suceso que causó y sigue causando daño, destrucción y dolor, el exterminio de nuestra República, la aniquilación de nuestros derechos y libertades custodiados por contrapesos de poder.

El legado del Obradorato escrito la noche del 15 de septiembre del 2024 ya se clarifica, la concentración absoluta de poder lleva a excesos intolerables, de vergüenza e indignación, tal como lo han demostrado desde su primera audiencia los nuevos jueces del acordeón, uno de ellos, Carlos Zetina, Juez Penal en la Ciudad de México y sobrino del Senador Morenista Óscar Cantón Zetina, quien luego de una audiencia grabada y difundida en redes sociales, en la que muestra absoluto desconocimiento de la función, siguió embriagado de poder y se le ocurrió utilizar las redes sociales para atacar a quienes se atrevieron a cuestionar su deplorable actuación como Juzgador, emitió expresiones de amenaza, cargadas de odio y misoginia: "vas a rogar por tu libertad", "mugroso", "por eso eres mamá soltera", además de amedrentarles indicando que ya los tiene localizados en redes sociales.



Solo el pueblo, puede salvar al pueblo



La Cuarta Transformación no es un discurso vacío, es una realidad que se refleja en la vida de millones de familias mexicanas. En estos años, hemos visto cómo más de 13 millones de personas han dejado atrás la pobreza gracias a los programas sociales, al fortalecimiento de la economía popular y a un modelo de gobierno que pone en el centro a quienes antes fueron ignorados. Ese es, sin duda, uno de los mayores legados de nuestro movimiento.

Pero este logro histórico no es un punto final, sino el inicio de una nueva etapa que requiere organización, compromiso y unidad. La pobreza no se combate solo con voluntad política desde arriba, sino también con la participación activa de la gente en cada barrio, colonia y comunidad. Para que la transformación se mantenga firme y avance con mayor fuerza, necesitamos estar más cerca del pueblo y mejor organizados.

Por eso hoy, más que nunca, los #ComitésMorena son el corazón de nuestro movimiento. Son el espacio donde el pueblo se informa, participa y toma decisiones colectivas. Ahí se construye la conciencia y la fuerza social que nos permitirá defender los avances y seguir consolidando derechos que llegaron para quedarse.

Como bien decía nuestro líder histórico, Andrés Manuel López Obrador, y lo retoma con toda claridad nuestra presidenta Claudia Sheinbaum: "solo el pueblo puede salvar al pueblo y solo el pueblo organizado puede salvar a la Nación". Esa frase resume nuestra tarea principal: estar unidos, vigilantes y activos para que la esperanza siga siendo motor de cambio.

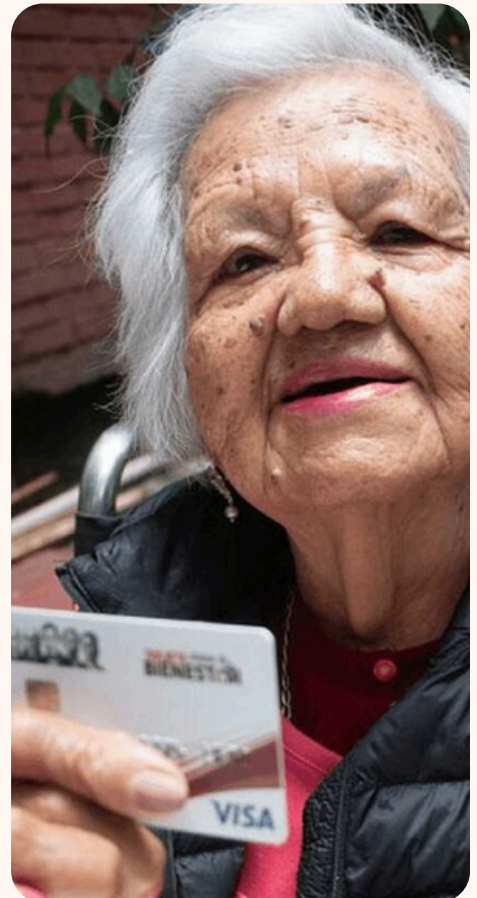
Los adversarios políticos siguen apostando a la desinformación y a dividir al pueblo. No podemos permitirlo. Frente a sus campañas de miedo y manipulación, debemos responder con organización, información y compromiso social. Los Comités Morena no son simples estructuras partidistas, son verdaderas redes ciudadanas que defienden la justicia social y la dignidad de nuestro país.

En Jalisco, hemos visto cómo la gente se organiza con entusiasmo. Mujeres, jóvenes, campesinos, obreros, adultos mayores y profesionales se suman con la convicción de que Morena es mucho más que un partido: es un movimiento social que ha demostrado resultados concretos. Esa fuerza organizada será decisiva para que la transformación avance en nuestro estado.



La consolidación de la Cuarta Transformación no depende solo de los liderazgos nacionales o estatales, depende de la voluntad y la participación de todas y todos. Es en cada seccional, en cada comité y en cada hogar donde se libra la verdadera batalla por el futuro. Si mantenemos la unidad, no habrá retroceso posible.

Hoy tenemos una responsabilidad histórica: cuidar lo que hemos ganado y trabajar por lo que aún falta. Con los Comités Morena, con la organización del pueblo y con la conducción de la presidenta Claudia Sheinbaum, la transformación de México seguirá siendo un proceso incluyente, solidario y profundamente humano. Porque lo hemos dicho y lo seguiremos demostrando: con el pueblo todo, sin el pueblo nada.





ASÍ SE SIENTE MÉXICO EN LA PIEL

**ENTRE TRIUNFOS,
DERROTAS, MENTIRAS,
DESGRACIAS, GRITOS,
DESCONCIERTO,
POLARIZACIÓN Y DEMÁS
SE GRITARÁ UNA VEZ
MÁS VIVA MÉXICO.**

Hace 215 años fue el inicio de la Independencia de México, un legado de historia, identidad y resistencia que ha dado vida a nuestra nación, es honrar a quienes forjaron la patria y a cada mexicano que debería de mantener vivo el orgullo de un pueblo valiente, sin embargo, cada gobierno cuenta su verdad su propia historia a conveniencia, a nuestra educación básica dentro de sus libros, entre conferencias, relatos, grilla, reuniones y hoy en día en las redes sociales, pero que tanto orgullo puede sentirse hoy en día con la misma desigualdad, la pobreza disfrazada, la polarización entre la población donde sé es fifi o chairo, la falta de muchos de los medicamentos, las desapariciones forzadas, los asesinatos, desempleo, impuestos absurdos todo con tal de recaudar fondos para seguir comprando el voto, reformas de venganza y no de ayuda para agilizar la resolución de un ciudadano que quizás de eso depende su bienestar, funcionarios públicos creyéndose que son los mejores, solo porque el "pueblo bueno

y sabio los eligió" porque los de antes eran de lo peor llenos de corrupción, pero ahora solo por un color de piel creen que son lo que México esperaba para una ciudadanía vulnerable, delincuentes cada vez más agresivos, con derechos que no tienen las víctimas, políticos disfrazados de austeridad para causar lastima y admiración de humildad y con eso engañar como el lobo de caperucita roja, en campañas, para después sacar las garras y sentirse ofendidos por cuestionar sus palabras que contrastan con los hechos, partidos políticos que si no piensas igual que ellos son traidores a la patria, se relacionan con delincuentes y niegan lo que es más evidente y todavía se ponen dignos por cuestionarlos a lo que están obligados a responder, tampoco no se tiene derecho a preguntar porque o no se tiene respuesta o se contesta con malos modos, cuando deben de dar el ejemplo de responder.

Se podría decir que desde hace 215 años se debió evolucionar en pensamientos, en relacionarse socialmente, tener más respeto por lo que se piensa, por lo que siente aunque no se coincida, pero al

parecer es una involución humana lo que tenemos hoy, llena de rencor y resentimiento que el valor que se le debe de dar a la salud mental no es prioridad, el ego, el dinero y el poder son más importantes porque con eso se puede "controlar" la indiferencia,



el poco interés que se tiene en la administración de un país, para hacer de las suyas y cada vez tener más, en verdad hoy se puede gritar que estamos en libertad, en equidad, en igualdad, sentirnos orgullosos de la Nación que tenemos, cantar un Himno Nacional donde de manera irrespetuosa la dirigente de este país no se sabe la letra y le agrego un género que no tiene nada que ver, una barredora que es más que evidente esta relacionado con un dirigente del oficialismo, que es más que evidente que seguirá más libre que una liebre, una casa de valores con lavado de dinero e influyentísimo de su presidente, que para un sexenio fue malo y para otro fue adecuado para mover cantidades de dinero para una austeridad que vivía con 200 pesos en la cartera, un líder del narcotráfico que evidencio que en cincuenta años soborno a cuanto pudo en todos los niveles del gobierno, un huachicol fiscal donde marinos disque incorruptibles, aduanas y sobornos millonarios son una red de delincuencia y de manera accidental matan y se suicidan los involucrados.

Es lastimoso saber que México se ha convertido en un trofeo de poder y cada vez está peor que no hay un verdadero interés de que se pueda gobernar con respeto enseñándonos a saber convivir o por lo menos obligarnos a conocer para que funcionan las direccionales o las intermitentes, que no hay una verdad absoluta porque realmente no la existe y esa verdad se contará a modo en cada sexenio para presumir sus "triumfos".




México Lindo y Querido eres más de lo que unos cuantos creen que eres, pero que seguirá siendo lo que es por el desinterés de la mayoría y la queja amarga cada día.





200% LOBO

(200% Wolf)

#200Lobo      

SCREEN AUSTRALIA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH SCREENWEST AND LOTTERYWEST A FLYING BARK PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SIAMESE IN CO-PRODUCTION WITH ATLANTIKA FILMS
 JENNIFER SAUNDERS SAMARA WEAVING ILAI SWINDELLS AKMAL SALEH PETER Mc ALLUM SARAH HARPER
 DIRECTED BY ALEXS STADERMANN SCREENPLAY BY FIN EDQUIST PRODUCED BY BARBARA STEPHEN ALEXIA GATES-FOALE CARMEN PÉREZ-MARSÁ ROCA TRACY LENON NANO ARRIETA CO-PRODUCER FRANCESCA HOPE
 LINE PRODUCER ALLISON ROJAS EXECUTIVE PRODUCERS HANS BOURLON GERT VERHULST FRANCESCA HOPE EMILY PRICE ANJA VAN MENSEL BASED ON THE BOOK BY JAYNE LYONS

ZIMA  STUDIO100    ATLANTIKA  

AQUI LES CUENTO

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

Están muy preocupados los industriales de Jalisco por el alza a impuestos

El coordinador del Consejo de Industriales de Jalisco (CIJ), Antonio Lancaster-Jones, se dijo preocupado por la intención del gobierno federal de hacer un importante ajuste en el Impuesto Especial para Productos y Servicios (IEPS), para bebidas azucaradas, especialmente refrescos y los cigarros

“Estamos de acuerdo en impulsar (temas) de salud”, pero el aplicarlo también a bebidas no azucaradas, que tienen tecnología o edulcorantes, que están a favor de la salud, muestra un discurso incongruente de parte de la autoridad, dijo en entrevista con medios de comunicación.

Explicó que se estima un aumento de casi el 88 por ciento en el citado impuesto a bebidas y tabaco, lo cual traerá inviabilidad al sector, pero consideró que lo que tiene de bueno es que su aplicación será periódica del 2026 al 2030, aunque sin duda alguna tendrá impacto directo en el consumidor y la industria.



La industria refresquera en Jalisco es importante, con grandes empresas como Embotelladora Aga y la Industria Mexicana de Coca-Cola invirtiendo en el estado, y una fuerte presencia de otras embotelladoras, como la Pepsi Cola.

La industria refresquera es parte de la industria de bebidas y tabaco en Jalisco, la cual aportó un 2.64% al PIB total del estado en 2024, y cuenta con miles de trabajadores asegurados.

En Jalisco aproximadamente el 16.6% de los hogares consumen refresco a la hora de la comida, con una frecuencia promedio de 3.7 días a la semana, mientras que un 15% lo consume diariamente. La mayoría prefiere refrescos con azúcar (63%), aunque un porcentaje significativo también consume versiones sin azúcar.

México tiene el mayor consumo de refrescos del mundo, con un promedio de 163 a 166 litros por persona al año, lo que equivale a más de 40% por encima de Estados Unidos y seis veces el promedio mundial.

Cabe recordar que varios analistas económicos han afirmado que dicho aumento del IEPS es meramente recaudatorio y aunque lo niegue el gobierno federal, lo que quieren es más dinero. El consumidor no va a dejar de comprar lo que le gusta.

Estaban realizando gestiones sobre el tema a través de la CONCAMIN y el viernes Lancaster-Jones se reunió con el Secretario de Economía, Marcelo Ebrard. Vamos a ver si les dijo algo a favor.

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

Jalisco, el principal productor de calzado de dama en Jalisco

Jalisco, ya desde hace tiempo, tiene el primer lugar en producción de calzado de dama. Se fabrican al año aproximadamente 50 millones de pares y en la cámara del ramo en la entidad, están muy contentos por las cuotas compensatorias que se aplicarán a los zapatos hechos en China, aunque entren de otro país.

Se trata de una cuota compensatoria de 22.58 dólares por cada par de zapatos que entren con un valor menor a los 22 dólares (400 pesos).

Fue el pasado tres de septiembre cuando la Secretaría de Economía publicó la resolución definitiva que concluye la investigación antidumping que impone cuotas compensatorias al calzado originario de China.

Con esto los industriales agremiados en la cámara esperan recuperar aproximadamente la venta de 20 millones de pares de calzado, lo que traerá fortaleza al sector.



En Guadalajara hay empresas de presumir

También en Guadalajara hay empresas pymes de presumir y una de ellas es Lago Logistics Intl. Entre sus grandes éxitos está que ha sabido construir una propuesta de valor única que es combinar tecnología de vanguardia con un trato humano auténtico.

Fundada el 17 de noviembre de 2017 en Guadalajara, Jalisco, esta empresa ha transformado el transporte de mercancías en una experiencia personalizada, eficiente y cercana.

La historia de Lago Logistics comienza en 2016, cuando su fundador, José Vidauri B., detectó una problemática recurrente en el transporte de mercancías: servicios lentos, poca transparencia, altos costos y falta de flexibilidad. Lo que empezó como una frustración personal se convirtió en una misión empresarial: ofrecer soluciones logísticas que realmente entendieran y respondieran a las necesidades de cada cliente.

En noviembre de 2017, con un pequeño equipo multidisciplinario, nació oficialmente Lago Logistics Intl. La visión era clara: poner al cliente en el centro de la operación y construir relaciones de confianza a través de un servicio transparente, puntual y con un toque humano.

De entonces a la fecha, todo ha sido un éxito. Aquí se demuestra que lo importante es empezar con inteligencia y preparación.



PONCHE PAJAROTE



Garibaldi 1159

casi esquina Ghilardi

Sta Teresita, Guadalajara, Jalisco



¿Felipe Cobián Rosales Que Conste: Premio Nacional de Periodismo 2022

Uno de los reporteros fundadores de El Diario de Guadalajara en 1969, corresponsal de Excelsior con Julio Scherer García de 1974 a 1976, y de la revista Proceso Jalisco hasta su cierre en 2015, Premio Nacional de Periodismo 2022 en reconocimiento por su destacada trayectoria periodística por más de 55 años, autor ese mismo año del libro: Que Conste. Entrevistas de dos Siglos, cofundó el Semanario Diez en 1981, y fundador del medio digital "Partidero", hasta el día de hoy, es todo un referente.

Defensor de la libertad de expresión ante cualquier fuerza política en el poder, de firmes convicciones y conducta intachable, maestro de generaciones de reporteras y reporteros, durante años fue conductor del noticiero de MegaRadio (1070 AM) y de Inforjal, hoy Notisistema, así como de Radio Centro y Radio Juventud. Ha colaborado en cuatro libros.

Felipe nació el 13 de septiembre de 1946 en Tuxcacuesco, Jalisco. Es conocido como un reportero que ejerce la profesión con un inquebrantable sentido de la ética y vocación de servicio ciudadano, actitud que le ha enfrentado en numerosas ocasiones al poder.

El año pasado, recibió de manos del Arzobispo de Guadalajara, Cardenal José Francisco Robles Ortega, el Premio Católico al Comunicador "José Ruiz Medrano" 2024 que otorga la Pastoral de Comunicación, por su destacada labor por más de medio siglo en el que ha sido reportero, Jefe de Información, Corresponsal, Articulista, Productor y Conductor de Programas y espacios en Radio y TV, Editor y Escritor, Fundador-Director de Medios impresos y en Redes Sociales.

Sus colegas destacan su liderazgo como un profesional que, con su trabajo, ha defendido la libertad de expresión ante cualquier fuerza política en el poder. Lo describen como una persona humilde, íntegra y solidaria,

En su trayectoria ha entrevistado personajes de todo perfil, de gran peso en la cultura del país y la historia de la región, como el Obispo Sergio Méndez Arceo, el Cardenal Juan Sandoval, el jerarca eclesiástico salvadoreño Óscar Arnulfo Romero (reconocido Santo católico), entre otros.

Felipe celebra hoy sus 79 años de existencia con la frente en alto, la conciencia tranquila y la satisfacción de contribuir con objetividad al desarrollo del periodismo en México. Felicidades!



Ma. Rosario Bareño Domínguez POR EL RECONOCIMIENTO DE LAS MUJERES PERIODISTAS

Tras haber sido la primera jefa de información de un diario en la entidad (El Jalisciense, 1991), los frutos se dieron y en 2019 logró el Premio Estatal de Periodismo a la Excelencia por su trayectoria profesional; en 2023 fue reconocida por la Conferencia Nacional de Periodistas de Prensa, Radio, Televisión e Internet, CONPRYT, y en este 2025, la agrupación "100 Mujeres" la distinguió por su aporte a la cultura, a quien actualmente es Jefa de Redacción del periódico El Occidental.

En 2013 recibió el Premio Católico al Comunicador "José Ruíz Medrano" y en 2020 Reconocimiento "Hermila Galindo" por el Congreso del Estado de Jalisco.

Hace casi cuatro décadas comenzó la profesión, apenas recién egresada de la carrera de Periodismo en 1985, de la Universidad Autónoma de Guadalajara, abriendo espacios para que la mujer fuese no solo tomada en cuenta, sino reconocida igual que los hombres, en el desempeño de sus funciones en el ámbito periodístico.

Charo, como se le conoce también, nació un 10 de septiembre en Ensenada, Baja California. Ha laborado en cuatro periódicos: Ocho Columnas, El Jalisciense, El Sol de Guadalajara y El Occidental; en Promomedios Radio, en la Agencia de Noticias Notimex, y en el DIF Jalisco, donde fue Directora de Comunicación Social.

Actualmente también colabora en el programa de análisis de Periodismo en Plural de Televisa Guadalajara primero bajo la conducción de Trini Rodríguez y ahora con Jaime Barrera.

Desde 2022 es Jefa de Redacción en el Occidental y Editora del periódico impreso, antes fue subjefa de Información de esta Casa Editorial.

En su primer trabajo ocupó el cargo de Editora de la Sección de Sociales y Espectáculos del periódico "Ocho Columnas". En El Jalisciense, inició como reportera, luego sub jefa de información, hasta llegar a la jefatura.

Creadora de contenido y columnista, entre las secciones "Bitácoras" y "Bitácora política" en El Occidental, compartiendo su visión sobre temas de actualidad principalmente en temas políticos y periodismo social y de género.

Así mismo en 2006 fue conductora del programa ABC Radio por Canal 58 y estación 1440.

De 2004 a 2006 co-conductora del programa Hilo Negro en Canal 58.

2016 Invitada a programas del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión como Estación Central y La Revista bajo la conducción de Begoña Palacios en el primero y Trini Rodríguez y Mayra Carrillo en el segundo.

Rosario, al igual que varias más (Alma Flores, Gricelda Torres, Macrina Paredes, Becky Reynoso, Alina García, Bety Novelo, entre otras), es una luchadora por los derechos de las mujeres periodistas y el camino, al parecer, se va despejando poco a poco para su reconocimiento.



Por: Luis Altamirano



Hay lugares que se guardan en un lugar especial en el corazón.

Hay lugares que no se olvidan, aunque pasen los años. Lugares que se llevan en la memoria como fotografías grabadas en la mente: un atardecer, una calle empedrada, el aroma de la tierra mojada o el murmullo del mar al caer la tarde. Son recuerdos que regresan de vez en cuando y nos arrancan una sonrisa, una nostalgia o una paz silenciosa.

Existen también aquellos que se impregnan en el alma. **Sitios donde vivimos experiencias que nos transformaron,** que nos confrontaron o que nos hicieron descubrir una fuerza interior que desconocíamos. Lugares que nos dejaron huellas invisibles, que se vuelven parte de quienes somos y que, aunque no volvamos a pisarlos, habitan en nosotros como un eco eterno.

Y luego están los lugares más especiales: los que se quedan en el corazón. **No porque fueran perfectos, sino porque ahí compartimos momentos que no tienen precio.** Un abrazo, una conversación sincera, una carcajada inesperada o una mirada cómplice fueron suficientes para convertirlos en santuarios emocionales. Son rincones que laten dentro de nosotros porque los llenamos de afecto y de vida, y porque en ellos se bordaron los instantes que más valoramos.

Al final, comprendemos que no son solo lugares: **son fragmentos de nuestra historia.** Cada espacio guarda pedacitos de lo que hemos sido y de lo que hemos sentido. Y aunque el tiempo cambie paisajes y rostros, hay memorias, almas y corazones que siguen llevando consigo esos sitios para siempre.

Porque hay lugares que no se pisan con los pies, sino con el alma. **Y son esos los que, aún sin volver, nunca dejamos de habitar.**



UN MÍSTICO QUE SOBREVIVE AL TIEMPO

Por Juan José Doñan

Un día como hoy (15 de septiembre) hace 150 años vio la primera luz en un lugar de los Altos de Jalisco (Jalostotitlán) Alfredo R. Placencia, quien tal vez el poeta religioso más original q ha conocido la cristiandad, en la inteligencia de q nunca nadie le ha hablado a Dios como él y con un vuelo lírico de muchos quilates.

De haber conocido su obra poética y también su vida, Marcelino Menéndez Pelayo no habría dudado en incluirlo en el club de los "heterodoxos".

Incomprendido y marginado por sus superiores, comenzando por el arzobispo tapatío Francisco Orozco y Jiménez, y ninguneado por el establishment literario de la época, no por ello dejó de escribir (en ese sentido mucho se asemeja a Vincent van Gogh, quien sólo pudo vender un cuadro en su vida) y con sus ahorros como cura bracero, cuando estuvo desterrado en los Estados Unidos, pudo publicar tres libros suyos. El resto de su obra poética (media docena de títulos más) fue apareciendo décadas después de su muerte, ocurrida en el barrio del Santuario el 20 de mayo de 1930, cuando contaba con 54 años de edad.

Existe la versión, sostenida por allegados y admiradores suyos como Luis Vázquez Correa (su primer editor póstumo) y el mismísimo Agustín Yáñez, de q a la muerte del padre Placencia censores del clero tapatío habrían ido a hurgar en los papeles del poeta, quemando todos aquellos poemas inéditos q consideraban impropios. ¿Verdad? ¿Mentira? ¿Exageración?

Va "Lucha divina", uno de esos poemas q espíritus romos han llegado a considerar blasfemos. Y va también una foto coloreada a mano de la época en q fue cura en Temacapulín, entre 1910 y 1912 (por entonces rondaba los 35 años de edad), así como la carátula de los tres libros q el padre Alfredo R. Placencia publicó de su peculio.



“MI LEGADO”

un paquete que facilita en momentos de duelo.

Sí, es importante tener un testamento siempre. Pero para llegar al Notario, hay que poner todo en un solo lugar, de manera ordenada, para que cuando uno parta, toda la información personal y financiera, los trámites pendientes, los asuntos personales, deseos y recomendaciones no estén regados por todos lados.

Por eso, cuanto antes, a cualquier edad, habría que ordenar la información importante, como seguros, contraseñas, datos y más, a través de un sistema de organización de información y documentos para tenerlos disponibles en el momento que se necesiten. No solo el documento testamentario es importante, sino todo lo demás!

Mayra González Moreno, fundó en 2020 una metodología eficiente, completa, que permite centralizar la información vital de las personas en una plataforma segura, práctica y accesible. Lo que ofrecen en “Mi Legado” son soluciones digitales y físicas que ayudan a la planificación familiar sin complicaciones, fomentando la organización, el legado con propósito y hasta la paz emocional. Es todo un sistema de recopilación de datos y elementos para quienes se quedan.

Platicamos con Mayra González Moreno, de “Mi legado”:

1- ¿Cómo nació la idea de diseñar “¿Mi Legado en Orden, Misión Cumplida”? ¿Qué te inspiró a darle forma visual y estructuralmente?

Cuando reflexioné sobre el orden de los documentos personales y profundicé en la investigación, descubrí que no existía una herramienta que permitiera compilar toda nuestra historia de vida.

Encontré desde un ejercicio realizado por un notario para “esposas desesperadas”, hasta un compendio en Estados Unidos titulado “Ya estoy muerto, ¿y ahora qué?”, además de iniciativas similares en Singapur y España. Sin embargo, ninguna lograba integrar de forma completa los distintos aspectos que conforman nuestra vida.

De ahí nació Mi Legado, de la urgencia por fomentar una cultura de organización y previsión en México, dos aspectos fundamentales para que las familias puedan enfrentar momentos críticos con mayor tranquilidad.

La falta de previsión es un desafío común, y esta herramienta —en formato digital e impreso— está pensada para ser llenada de forma personal, ofreciendo una solución práctica y accesible para resguardar información importante como contraseñas, testamento, información financiera, seguros, y voluntades anticipadas.



2- ¿Qué emociones o mensajes quisiste transmitir a través del proyecto?

Buscamos que las personas sientan que están tomando una decisión consciente y responsable para cuidar de sí mismas y de quienes más quieren.

El mensaje central es que organizar y prever no es un acto frío o técnico, sino un gesto profundamente humano y amoroso, que brinda paz mental, bienestar emocional y claridad en momentos que suelen estar marcados por el caos o la incertidumbre.

3- ¿Cuál fue el mayor reto creativo que enfrentaste durante el proceso de diseño y la estructura funcional del material?

El mayor reto creativo fue hablar de temas sensibles como la muerte, las decisiones futuras o la herencia puede resultar abrumador o incómodo para muchas personas. Por eso, el desafío no solo era diseñar una guía funcional, sino crear una herramienta que, con empatía, simplicidad y sentido de propósito, pudiera ser llenada paso a paso para ayudar a centralizar su información vital, desde documentos financieros hasta últimas voluntades, en un único lugar seguro y fácil de consultar.

4- ¿Qué elementos simbólicos o intencionales incluiste en el diseño y por qué?

Desde el primer momento, mi objetivo fue que quien lo abra no sienta que está llenando un trámite, sino que está comenzando una conversación consigo mismo y con su historia.

Incluso el orden de las secciones fue pensado con intención práctica y emocional. Comienza con la información general —que incluye datos de contacto, médicos y otros aspectos básicos— para facilitar el inicio. Luego sigue la sección financiera, donde el usuario detalla su información sobre cuentas bancarias, tarjetas de débito o crédito, seguros, documentos contables y contactos de asesores, con el objetivo de brindar claridad y orden en temas que a menudo resultan complejos.



En la sección de bienes y posesiones, se integran propiedades, inventarios de pertenencias, negocios, deudas y elementos en custodia, lo cual permite visualizar el patrimonio de forma integral. Por su parte, la sección de servicio funerario ofrece espacios para que la persona deje por escrito, de su puño y letra, sus indicaciones y voluntad, lo cual aporta paz y previsión.

Finalmente, la sección de herencia incluye el testamento y la ubicación de documentos clave, cerrando el ciclo de forma ordenada y respetuosa.

5- ¿Cómo logras proponer un proyecto que habla de legado y trascendencia pero que es difícil abordar como tema?

De acuerdo con el Colegio de Notarios de la Ciudad de México, solo el 6% de la población en el país cuenta con un testamento. En México, aún estamos en el proceso de cambiar nuestra mentalidad hacia la organización y la previsión. Muchas veces postergamos decisiones importantes hasta que una situación nos obliga a enfrentarlas.

En un mundo donde la organización es clave, Mi Legado es una herramienta personal, creada para ser llenada de manera sencilla y ordenada, ayudando a todas las personas a mantener su información y documentos en orden, sin importar su etapa de vida.

6- ¿Qué significa para ti, en lo personal, dejar tu propio legado a través del este proyecto?

En lo personal, este proyecto representa mi contribución en fomentar la cultura de la prevención y la organización en México. Es mi granito de arena para que más personas vivan con la tranquilidad de saber que su legado está en orden, que sus deseos serán respetados y que han dejado un camino claro para quienes siguen. Por ello mi lema es "no heredar problemas".

7- ¿Cómo esperas que las personas se sientan al interactuar con "Mi Legado en Orden"?

Espero que las personas se sientan tranquilas, seguras y emocionalmente equilibradas, al saber que su información importante está organizada y accesible en un solo lugar.

Esta herramienta no solo les brinda claridad y control sobre su futuro, sino que también refuerza un sentido de previsión y amor hacia sus seres queridos, al facilitar la toma de decisiones en momentos críticos.



8- ¿Qué aprendizajes personales te dejó el proceso de hacer algo tan profundo y con tanto sentido humano?

Me enseñó a reconciliarme con la idea de la muerte desde un lugar de amor, no de miedo. A mirar mi vida con más conciencia, a valorar las pequeñas cosas que construyen lo que soy y a entender que organizar tu legado no es una tarea fría o técnica, sino profundamente emocional.

Este proceso también me ha acercado a muchas historias, a muchas personas que quieren ser recordadas con intención, no solo con cariño. Y eso, para mí, ha sido el mayor regalo.

9- Si tu diseño pudiera hablar, ¿qué crees que le diría a quienes están listos para poner su legado en orden?

"Te estaba esperando. Estoy aquí para acompañarte paso a paso".

Buscamos acompañarlos a plasmar su voluntad en orden, con sentido. No se trata solo de las posesiones que dejan, sino de cómo lo dejan. Y créanme, cuando lo terminen, van a estar tranquilos.

Y de eso se trata! De estar tranquilos en momentos de crisis.

Usarlo es un acto de amor y responsabilidad hacia nuestros seres queridos. Tener al día documentos como el testamento, escrituras, pólizas, cuentas bancarias y deudas facilita enormemente los trámites legales y evita confusiones, pérdidas o conflictos familiares. Además, permite que quienes nos sobrevivan puedan tomar decisiones con claridad y tranquilidad en un momento difícil. Ordenar estos asuntos en vida no solo da paz mental, sino que también aligera la carga emocional y administrativa de quienes tendrán que seguir adelante.

Y así, queda la invitación a los lectores a conocer más de este proyecto que realmente facilita LA VIDA.

<https://milegadoenorden.com.mx/collections/all>



ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

ESTRENOS 11 DE SEPTIEMBRE 2025

200% LOBO

Interesante y encantadora secuela con diversión vertiginosa tanto visual como auditivamente. Supera a "100% Lobo" en creatividad, momentos divertidos y animación colorida y ágil.



DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA. CASTILLO INFINITO

Desde Japón, animación, aventuras, drama, monstruos y manga, de amplio alcance y a gran volumen, claro! Mantiene una individualidad marcada pese a estar inmerso en un mundo más intrincado.



LA HERMANASTRA FEA

Cine noruego, muestra de que el terror puede ser una forma de arte y que ofrece una narrativa feroz e hipnótica de los rígidos ideales de belleza femenina. Más profunda de lo que aparenta.



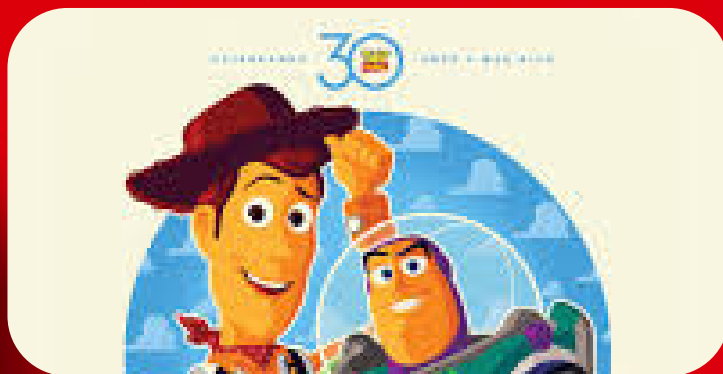
AUTOS, MOTA Y ROCKNROLL

Un falso documental ubicado en los años 70s que evoca Avándaro y cómo lo vivieron los asistentes, en caos. Dirige Jose Manuel Cravioto.



TOY STORY (30 ANIVERSARIO)

Toy Story fue el primer largometraje animado completamente por computadora, y eso revolucionó la industria. Sus secuelas no solo ampliaron su universo con madurez emocional y profundidad temática, sino que consolidaron a Pixar como referente narrativo y tecnológico. La saga, redefinió lo que puede ser una película animada: innovadora, emotiva y universal.



DREAMS: SUEÑOS

Es la nueva película de Michel Franco, que entrega un drama cargado de tensión emocional, impregnado de una sensualidad asfixiante y un miedo latente.



29 TOUR DE CINE FRANCÉS

Del 11 de Septiembre al 15 de Octubre en México, el cine galo presenta 7 películas en 76 ciudades, con los cineastas de más renombre en Francia, como Francois Ozon, Cédric Klapisch o el debut como director de Daniel Auteuil con historias que exploran la memoria, la identidad, los vínculos afectivos y la justicia.



+ QUE CINE DE CINÉPOLIS, PRESENTA: DAVID GILMOUR: CONCIERTO EN EL CIRCO MÁXIMO DE ROMA

Una película concierto del legendario guitarrista de Pink Floyd. Esta producción cinematográfica captura la actuación monumental de David Gilmour en el histórico Circo Máximo de Roma durante su gira Luck and Strange en 2024 su primera en casi una década.





Por Pilar Del Razo



Septiembre, 2025

200% LOBO

Llega desde Australia, en co-producción con Alemania, una secuela con perros, lobos, aventuras y entretenimiento en una animación con diversión vertiginosa y momentos tiernos, basada en el libro de Jayne Lyons. Sorprende porque está llena de color y energía.

El héroe es un poodle que lucha por mantener el respeto de su manada de hombres lobo. Hacerse de un lugar en el mundo y hasta lograr restaurar el orden cósmico.

Es una aventura entretenida y bien construida técnicamente, tanto visual como auditivamente, que dirige Alex Saderman.

“200% Lobo” supera a su predecesora en agilidad, contenido y su estética colorida y dinámica, que capta la atención del público infantil y divierte a los adultos. La animación es fluida y expresiva, con personajes bien definidos y escenarios muy llamativos. El diseño de arte mezcla lo fantástico con lo urbano, y complementa con música dinámica y atractiva. Y ese estilo engloba, el tono divertido y aventurero de la historia.



Por Pilar Del Razo

30 AÑOS DE TOY STORY

Amigos cinéfilos, por su 30 aniversario, echaremos un breve vistazo a la saga Toy Story que desde su primera película de 1995, *Toy Story* marcó un antes y un después en la historia del cine: fue el primer largometraje completamente animado por computadora, desarrollado por Pixar Animation Studios. La dirección de John Lasseter, un guion ágil y emocionalmente resonante, y una animación revolucionaria convirtieron a la película en un hito técnico y narrativo. A lo largo de sus cuatro entregas (*Toy Story 1 a 4*, estrenadas en 1995, 1999, 2010 y 2019), la saga no solo ha evolucionado tecnológicamente, sino que también ha madurado en temas, tono y profundidad emocional.

Para empezar, su innovación técnica y estética. La primera *Toy Story* fue pionera en la animación 3D. Utilizó el software *RenderMan*, desarrollado por Pixar, para crear imágenes detalladas y creíbles que, aunque primitivas comparadas con los estándares actuales, establecieron las bases del cine de animación digital. Para *Toy Story 2*, Pixar había mejorado notablemente la iluminación, texturas y expresividad facial. *Toy Story 3*, llevó esto aún más lejos con simulaciones de tela, pelo y física avanzadas, mientras que *Toy Story 4* es visualmente deslumbrante, con iluminación global, profundidad de campo cinematográfica y un realismo que borra la línea entre animación y acción real.

Narrativamente, la saga ha evolucionado desde una historia sencilla de celos y amistad en la primera entrega, hacia reflexiones más complejas sobre el paso del tiempo, el abandono, la identidad y el sentido de pertenencia.

Woody y Buzz Lightyear son más que personajes icónicos y parte de la cultura popular.

Toy Story ha sido objeto de estudios académicos, adaptaciones teatrales, videojuegos y merchandising masivo. Además, ha demostrado que las películas animadas pueden ofrecer narrativas emocionalmente complejas y resonar tanto con niños como con adultos. No es solo una serie de películas sobre juguetes: es una reflexión sobre lo que significa ser humano.



Por Pilar Del Razo



DREAMS – SUEÑOS

Protagonizada por Jessica Chastain y el bailarín jalisciense más premiado a nivel internacional Isaac Hernández. Un drama que explora el choque cultural entre Estados Unidos y México, construyendo un relato conmovedor sobre identidad, amor y segundas oportunidades con el estilo característico de Michel Franco.

Con una interpretación tan perturbadora como magnética, Jessica Chastain se sumerge en un papel provocador que pocas actrices se atreverían a asumir. Michel Franco dirige con mirada precisa y contenida, y mantiene la atención fija en sus actores, en la disección de sus emociones con una minuciosidad casi clínica. Aunque la narrativa puede parecer reiterativa por momentos y los giros finales no resulten del todo inesperados, *Dreams* se impone como un drama emocionalmente tenso, cargado de deseo tóxico y vulnerabilidad que nos atrapa. La historia, centrada en la relación entre una adinerada filántropa estadounidense y un joven bailarín mexicano esperanzado con el apoyo de su amante, ofrece una crítica punzante a las dinámicas de poder y el deseo de control con elegancia y contundencia en su desarrollo. Gracias a dos actuaciones centrales excepcionales y a una puesta en escena tan arriesgada como refinada, Michel Franco nos entrega una obra audaz que confirma su voz autoral, incluso si empieza a enfrentarse al peso de su propia reputación. Es de las películas indispensables.

Yo soy Pilar Del Razo y soy Adicta al Cine.

TLATOCÁN

Local y nacional 2025

NACIONAL

En la alcaldía de Iztapalapa afirmó que este año no habrá fiesta de Grito de Independencia. La tragedia por la explosión de una pipa de gas LP, que dejó al menos diez muertos y decenas de heridos, obligó a suspender la verbena popular. La decisión, aunque dolorosa, busca honrar la memoria de las víctimas y mostrar respeto en medio del luto que vive la demarcación.

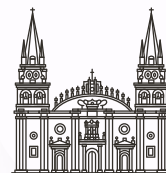
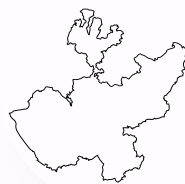
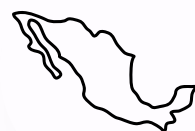
El festejo patrio, que año con año llenaba la Macroplaza, quedará en silencio. La alcaldesa sabe que no hay lugar para festejos patrios cuando muchas familias lloran la pérdida de sus seres queridos. El "Viva México" se escuchará en privado, en casas y calles, pero en Iztapalapa este 15 de septiembre será recordado como una noche de duelo y reflexión.



LOCAL

En Guadalajara ya se ve movimiento y expectativa por el Grito de Independencia. La Cámara de Comercio calcula que los comercios del centro histórico recibirán una derrama económica de más de 71 millones de pesos, con crecimiento del 4.6 por ciento respecto al año pasado. La venta de alimentos, bebidas, souvenirs y la asistencia a restaurantes y hoteles promete un impulso notable a la economía local.

Se espera la llegada de más de 91 mil personas durante el día y la velada culminará con el concierto de Pepe Aguilar y sus hijos Ángela y Leonardo. Dicen en la Cámara de Comercio que estos eventos no solo fortalecen la economía, sino también la tradición y el espíritu patriótico que hacen vibrar a la ciudad cada 15 de septiembre.



LA VOZ DE JALISCO

TU REVISTA DIGITAL

TEQUILA LA COFRADÍA

TEQUILA LA COFRADÍA

TEQUILA LA COFRADÍA

100%
AGAVE

TEQUILA
LA COFRADÍA



HOTEL MATICES

Tequila, Jalisco



TEQUILA JALISCO

MATICES

| HOTEL DE BARRICAS |

HOTEL DE BARRICAS